

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷三十一

詳校官庶吉士臣汪彥博

助教臣常循覆勘

總校官檢討_臣何思鈞

校對官編修_臣勵守謙

謄錄監生_臣李經威

欽定四庫全書

文選卷三十一

梁蕭統編

唐李善註

雜擬

倣曹子建樂府白馬篇一首

五言

袁陽源

孫巖宋書曰袁淑字陽源陳郡人少好屬文彭城王起為祭酒後遷至左衛率

府功當行墓

送淑諫見害

劍騎何翩翩長安五陵間

史記曰游間公子節冠劍連車騎西京賦曰南望杜霸北

眺五陵 秦地天下樞八方湊才賢

戰國策范子見秦王曰今韓魏天下之樞也高

誘曰樞要也河圖龍文曰鎮星光明

八方歸德賈逵國語注曰湊聚也 荆魏多壯士宛洛

富少年

呂氏春秋客有語周昭文君曰魏氏人張儀意壯士也王逸荔枝賦曰宛洛少年邯鄲遊士

氣深自負肯事郡邑權

謝承後漢書曰楊喬曰侯生為意氣刎頸漢書曰郭解姊子負

解之勢應劭曰負恃也班固漢書游俠傳贊曰郡國豪傑處處各有又郭解曰奈何從他縣奪人邑賢大夫權

也籍籍關外來車徒傾國

壓籍籍關外來謂被徙關中也車徒傾國壓從者之多

也漢書武帝曰事籍籍如此鄭玄禮記注曰鄆市物邸舍也今云鄆以明市也

五侯競書幣羣

公亟為言

漢書曰樓護字君卿為京兆史王氏五侯兄弟爭名護盡入其門咸得惟心五侯已見鮑

明遠數詩古人相遺幣必書之於刺故曰書幣戰國策
秦王謂趙使涼穀曰吾所使趙國者小大皆聽吾言則
受書幣漢書曰郭解河內軹人自喜為俠及徙豪茂陵
衛將軍為言解家貧不中徙上曰布衣權至使將軍此
其家不貧解從諸公送出者千餘

義分明於霜信行直如弦

義分則分義也孫卿

子曰禮樂則修分義則明仲長子昌言曰潔若清冰嚴
若秋霜應劭風俗通曰順帝之末京師謠曰直如弦死
道邊曲如釣反封侯交歡池陽下留宴汾陰西

漢書曰郭解入關中賢豪爭交歡又

曰左馮翊有池陽縣河東郡有汾陰縣
漢書曰酤留飲食也西音北協韻也

一朝許人諾何

能坐相捐

諾相然許之辭也老子曰輕諾者必寡信廣雅曰諾應也

影節去函谷投

珮出甘泉

公羊傳曰曹子標劍而去之劉兆曰標辟也影與標字同乎堯切

嗟此務速

圖心為四海懸

左氏傳榮成伯曰遠圖者忠也莊子曰心若懸於天地之間郭象曰所希企者

高而闊也

但營身意遂豈校耳目

前列子揚朱曰慎耳目之

當年之至樂不得自肆於一時聲類曰遂從俠烈良有

聞古來共知然

漢書曰楚田仲以俠聞傳暢晉諸公贊曰劉希彭俠烈有才用也

倣古詩一首

五言

袁陽源

訊此倦遊士本家自遼東

訊猶問也漢書曰司馬長卿故倦游又曰有遼東郡也

昔隸李將軍十載事西戎

將軍李廣也西戎匈奴也毛詩序曰備其兵甲以討西戎

也結車高闕下極望見雲中

莊子曰車軌結於千里之外高誘呂氏春秋注曰結

交也漢書曰將軍衛青至高闕臣瓚注曰山名也七發曰極望成林漢書有雲中郡秦置也

四面各

千里從橫起嚴風

陸機從軍行曰涼風嚴且苛

寒燠豈如節霜雨多

異同

毛詩傳曰燠煖也

夕寐北河陰夢還甘泉宮

史記曰秦惠王遊至北河

徐廣曰戎地之河上穀梁傳曰水南曰陰

勤役未云已壯年徒為空迺知古

時人所以悲轉蓬

曹植離詩曰轉蓬離木根飄颻隨長風類此客遊子捐軀遠從戎

擬古詩二首

五言

劉休玄

沈約宋書曰南平穆王鑠字休玄文帝第四子也少好學有文才元兗就立以

為中軍將軍世祖入討歸世祖進
侍中司空後以藥內食中毒殺之

擬行行重行行

眇眇陵上道遙遙行遠之

楚辭曰路眇眇之黯黯廣雅曰眇眇遠也左氏傳童謡曰

遠哉遙遙

迴車背京里揮手從此辭

古詩曰迴車駕言邁劉越石扶風歌曰揮手長

相謝說文曰揮奮也蕪武詩曰去去從此辭

堂上流塵生庭中綠草滋

曹植曹仲

雍諫曰流塵飄蕩魂安歸

寒蟬翔水曲秋兔依山基

淮南子曰兔走歸窟寒蟬翔水

各哀其所生高誘曰寒蟬水鳥哀猶愛也

芳年有華月佳人無還期

魏文秋胡行曰

朝與佳人期日夕殊不來

日夕涼風起對酒長相思

李陵贈蘇武詩曰遠望悲風至

對酒不能酬

悲發江南調憂妻子衿詩

古樂府江南辭曰江南可採蓮毛詩曰青

青子衿悠悠我心

臥覺明燈晦坐見輕紈

縞陸機為顧彥先贈婦詩曰京洛多風

塵素衣化為縞

淚容不可飾幽鏡難復治

曹植七哀詩曰膏沐誰為容明鏡闇不治

願垂薄暮景照妾桑榆時

陸機塘上行曰願君廣末光照妾薄暮年日在桑榆以喻

人之將老東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆

擬明月何皎皎

落宿半遙城浮雲謁層闕

鄭玄詩箋曰層重也

玉宇來清風羅帳

延秋月

曹植芙蓉賦曰退潤玉宇進文帝庭羅帳羅幃也桓子新論雍門周說孟嘗君曰今君下羅帳

來清風古詩曰明月結思想伊人沈憂懷明發

毛詩曰所謂伊

人宋玉笛賦曰武穀發沈憂結毛詩曰明發不寐

誰為客行久屢見流芳歇

潘岳

悼亡詩曰流

河廣川無梁山高路難越

楚辭曰江河廣而無梁秦嘉妻

芳未及歇

徐氏答嘉書曰高山巖

巖而君是越斯亦難矣

和琅邪王依古一首

五言

王僧達

少年好馳俠旅宦遊關源既踐終古跡聊訊興亡言

楚辭

曰長無絕兮終古訊興信通易乾鑿度曰興亡殊方各有其祥

隆周為數澤皇漢成山

樊

漢書揚雄河東賦曰賑隆周之大寧喻蜀父老曰羅者猶視乎數澤西都賓曰皇漢之初經營也莊子曰

彭

陽曰公閱休憂則休乎山

久沒離宮地安識壽陵園

樊

者也毛萇詩傳曰樊藩也

甘泉賦曰遙遙離宮殿以相燭張晏漢書注曰景帝作壽陵也又元帝詔曰徙民以奉陵園

仲秋邊

風起孤蓬卷霜根白日無精景黃沙千里昏顯軌莫殊

轍幽塗豈異魂

郭象莊子注曰待隱謂之死待顯謂之生廣雅曰軌道也陸機泰山吟曰幽塗

延萬鬼神

聖賢良已矣抱命復何怨

桓範世要論曰聖哲之人知有終之

命必至之理不可以智力避列子曰怨年我逝不知命也

擬古三首

五言

鮑明遠

幽并重騎射少年好馳逐

史記曰趙武靈王胡服以習騎射也七發曰馳騁角逐

氈帶佩雙鞬象弧插彫服

搜神記曰太康中以氈為貂頭及帶身袴口魏志曰董卓

有武力雙帶兩鞬左右馳射方言曰所以藏箭弩謂之服所以盛弓謂之鞬毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄

曰弭弓之末擊者以象骨為之服矢服也鞬居言切獸肥春草短飛鞚越平陸

魏文

帝典論曰弓燥手柔草淺獸肥埤蒼曰朝遊鴈門上暮

還樓煩宿

漢書曰鴈門郡有樓煩縣

石梁有餘勁驚雀無全目

關子曰宋

景公使工人為弓九年乃成公曰何其遲也工人對曰臣不復見君矣臣之精盡於此弓矣獻弓而歸三日而

死景公登虎圈之臺拔弓東面而射之矢踰於西霜之
山集於彭城之東其餘力益勁猶飲羽於石梁帝王世
紀曰帝羿有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之
乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿抑
首而媿終身不忘故羿之善射至今稱之漢虜方未和邊城屢翻覆留我一

白羽將以分虎竹

白羽矢名國語曰吳素申白羽之矰望之如荼漢舊儀曰郡國銅虎符三

竹使符五也

魯客事楚王懷金襲丹素

魯客假言揚子法言載曰使我紆朱懷金其樂可量也李

軌曰金金印也司馬彪上林賦注曰襲服也毛詩曰素衣朱襮毛萇曰丹朱中衣也既賀主人恩

又蒙令尹顧

主人謂君也王仲宣公燕詩曰顧我賢主人臣瓚漢書注曰諸侯之卿唯楚稱令尹

其餘國稱相也

日晏罷朝歸鞍馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠

傾慕富貴人所欲道德亦何懼

論語曰富與貴是人之所以欲不以其道得之

處南國有儒生迷方獨淪誤

儒生自謂也漢書叔孫通曰弟子儒生隨臣久矣莊

子曰小成易方郭象曰東西易方於禮未虧孔安國尚書傳曰誤謬也沈淪謬誤也

伐木清江湄

設置守兔兔

毛詩曰坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪又曰肅肅兔置極之丁丁又曰

趙趙兔兔遇犬獲之

十五諷詩書篇翰靡不通

論語曰吾十有五而志於學韋昭漢書江曰翰筆也弱

冠參多士飛步游秦宮

華嚴與薛瑩詩曰存者今惟三飛步有四特

側覩君

子論預見古人風

魏志太祖謂毛珣曰君有古人之風

兩說窮舌端五車

摧筆鋒

兩說謂魯連說辛垣衍及下聊城史記曰秦東園邯鄲魏王使辛垣衍入邯鄲說平原君尊秦

昭王為帝秦必罷兵去魯連聞之乃責垣衍辛垣衍請出不敢言帝秦秦將聞之却五十里又曰田單攻聊城

不下魯連乃為書約之矢以射聊城燕將得書自殺韓詩外傳曰避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之

舌端莊子曰惠施其書五車道踰駘也

羞當白壁貺恥受聊城功

韓詩外傳曰楚

襄王遣使者持金千斤白壁百雙聘莊子以為相莊子不許史記曰單屠聊城歸而言魯連欲爵之魯連逃隱

於海上也晚節從世務乘障遠和戎

鄒陽上書至其晚節未路漢書曰嚴安上書言

世務又曰帝使博士狄山乘鄒李奇曰乘守也解佩襲

左氏傳晉侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄

犀渠卷裘奉盧弓

國語曰奉文犀之渠尚書曰平王錫晉文侯盧弓十始願力不

及安知今所終

左氏傳周子曰孤始願不及此莊子曰苟為不知其然也孰知其所終司馬彪

曰誰知禍之所終者也

學劉公幹體一首 五言

鮑明遠

胡風吹朔雪千里度龍山

范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏起楚辭曰

增冰峨峨飛雪千里又曰北有寒山連龍絕然王逸曰連龍山名

集君瑤臺裡飛舞兩

楹前

楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮鄭玄禮記注曰兩楹之間人君聽治正坐之處

茲辰自為美

當避豔陽年

神農本草曰
春夏為陽

豔陽桃李節皎潔不成妍

呂氏

春秋曰仲春
之月桃李華

代君子有所思一首

五言

鮑明遠

西出登雀臺東下望雲闕

鄴中記曰鄴城西北立臺名
銅雀臺劉歆甘泉賦曰雲闕

蔚之巖巖衆
星接之皚皚

層閣肅天居馳道直如髮

王逸楚辭注曰
層重也蔡邕述

征賦曰皇家赫而天居漢書曰太子不敢絕馳道
應劭曰天子之道毛詩曰彼君子女綢直如髮

繡夢

結飛霞琰題納行月

西京賦曰雕楹玉舄繡栢雲楣
甘泉賦曰珍臺間館琰題玉英築

山擬蓬壺穿池類溟渤

蓬壺二山名
溟渤二海名

選色遍齊代徵聲

市叩越

齊代叩越
四地名

陳鐘陪夕譙笙歌待明發

楚辭曰陳
鍾按鼓造

新歌魏文帝東門行曰朝遊高臺觀夕宴華
池陰儀禮曰歌魚麗笙由庚明發已見上文

年貌不可

還身意會盈歇

列子西門子謂東郭先生曰北宮子
年貌言行與子竝身意已見上文

蟻

壤漏山河絲淚毀金骨

傳玄口銘曰勿謂不然變出無
間蟻孔潰河溜穴傾山絲淚淚

之微者金骨之堅喻親之篤者言讒邪之人但下如絲
之淚而金骨為之傷毀也張叔及論曰煩冤俯仰淚如

絲兮鄒陽上書曰眾
口鑠金積毀銷骨

器惡含滿歆物忌厚生沒

家語曰
孔子觀

於魯桓公之廟有歆器焉孔子問於守廟者曰此為何
器對曰此蓋為宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則

欽中則正滿則覆明君以為至誠故常置於坐側顧謂
弟子曰試注水實之中而正滿則覆夫子喟然而嘆曰
嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉老子曰人之生生之
厚動皆之死也十有三夫何故以其生生之厚也 智

哉衆多士服理辨昭昧

莊子冉求問於仲尼曰未有天地可知乎夫子曰古猶今也昔

日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也神者先受之今昧然也且又為不神者求邪郭象曰
思求更致不了

倣古一首

五言

范彥龍

寒沙四面平飛雪千里驚

雪千里已見上文

風斷陰山樹霧失

交河城

漢書侯應上書曰臣聞陰山草木茂盛又曰車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交

河朝馳左賢陣夜薄休屠營

漢書李將軍廣出右北平擊匈奴左賢王陣又曰嫪

騎將軍霍去病將萬騎出隴西得休屠祭天金人

昔事前軍幕今逐嫪姚兵

漢書

曰大將軍大擊匈奴李廣數自請行上以為老不許良久乃許之以為前將軍又曰霍去病善騎射再從大將

軍受詔予壯士為嫪姚校尉

失道刑既重遲留法未輕

漢書曰李廣與右將軍食

其合軍出東道或失道大將軍問廣失道狀廣曰諸校尉無罪乃我自失道引刀自剄又曰宣帝命虎牙將軍

田順出五原虜去塞八百餘里不進上以虎牙不至期逗留不進下吏自殺音義曰律語也謂軍行頓止稽留

不進遲或作逗音豆

所賴今天子漢道日休明

太史公自序曰作今上本紀其述事

皆云今天子班固漢書文紀述曰登我漢道左氏傳王孫滿曰德之休明也

雜體詩三十首

五言 雜體詩序曰關西鄴下既已罕同河外江南頗為異法今作

三十首詩數其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商榷

江文通

古離別

遠與君別者乃至鴈門關

鴈門郡已見上以其邊塞故曰關

黃雲蔽千

里遊子何時還

黃雲已見謝靈運擬鄴中詩古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧返江之北製非直學

其體而亦兼用其文故各自引送君如昨日簷前露已
文而為之證其無文者乃他說

團

張景陽雜詩曰下車如昨日望舒四
五團毛詩曰野有蔓草零露團兮

不惜蕙草晚所

悲道里寒

古詩曰香風難久
居空今蕙草殘

君在天一涯安身常別離

古詩曰各在天一涯
又曰與君生離別

願一見顏色不異瓊樹枝

李陵贈
蘇武詩

曰思得瓊樹枝
以解長飢渴

兔絲及水萍所寄終不移

爾雅曰女蘿
兔絲也毛詩

曰薦與女蘿施于松柏淮南子曰夫萍樹根於水木樹
根於土天地性也曹植雜詩曰寄松為女蘿依水如浮
萍

李都尉

從軍

陵

樽酒送征人踟躕在親宴

蘇武詩曰我有一日暮浮雲
樽酒欲以贈遠人

滋握手淚如霰悠悠清川水嘉魴得所薦

言魚處水而得所我萬里

而離鄉歎魚之不若也毛詩曰河水悠悠釋名曰薦藉也

而我在萬里結髮不相見

古詩曰相去萬餘里蘇武詩曰結髮為夫妻恩愛兩不疑

袖中有短書願寄雙飛燕

桓子新論曰若其小說家合殘叢小語近取譬論以作短書治身理家有可觀之辭陳琳止欲賦曰欲語言於玄鳥玄鳥逝以差池古詩曰願為雙飛燕雙或為南淮南子曰驚雁代飛許慎曰驚春南而鴈北虞義送別詩曰唯有一字書寄之南飛燕文與此同

班婕妤

詠扇

紈扇如圓月出自機中素

班婕妤怨詩曰新製齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團

國似畫作秦王女乘鸞向烟霧

列仙傳曰蕭史者秦繆公時人善吹簫繆公有

明月女字弄玉好之公遂以妻焉一旦皆隨鳳皇飛去楚辭曰駕鸞鳳而上游

彩色世所重雖新

不代故竊恐涼風至吹我玉階樹

班婕妤好怨詩曰常恐秋節至涼風奪炎熱

又自傷賦曰華殿塵兮玉階苔

君子恩未畢零落在中路

班婕妤好怨詩曰棄捐篋笥

中恩情中道絕

魏文帝遊宴

曹丕

置酒坐飛閣逍遙臨華池

曹子建詩曰置酒高殿上西都省曰修途飛閣魏文帝東

門行曰朝游高臺側夕宴華池陰

神飈自遠至左右芙蓉披

曹子建公燕詩曰神

颺接丹靛魏文帝詩綠竹夾清水秋蘭被幽崖枚乘兔園賦曰

修竹檀欒夾池水旋兔園曹植公月出照園中冠佩相

追隨

曹植公燕詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨客從南楚來為我吹參差古詩

曰客從遠方來楚辭曰望夫君兮未來吹參差兮誰思淵魚猶伏浦聽者未云疲

淵魚鱗魚也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽高文一何綺小儒安足為陸機

今日良宴會詩曰高談一何綺孫卿子曰小儒者謂大夫士肅肅廣殿陰雀聲愁北

林

莊子曰至陰肅肅

衆賓還城邑何以慰吾心

曹子建名都篇曰雲散還城邑

清晨復來還李陵詩曰何以慰我心

陳思王

贈友

曹植

君王禮英賢不吝千金璧

孔安國尚書傳曰吝惜也史記曰虞卿說趙孝成王一見

賜金百鎰白壁一雙莊子曰林回棄千金之璧負赤子而趨

雙闕指馳道朱宮羅第

宅

古詩曰兩宮遙相望雙闕百餘尺馳道已見上文傳玄西都賦曰彤彤朱宮古詩曰長衢羅夾巷王侯多

第從容冰井臺清池映華薄

鄴中記曰銅雀臺北則冰井臺陸機君子有所思曰

曲池何湛湛清川帶華薄

涼風盪芳氣碧樹先秋落

論衡曰物至秋而死先榮後落

朝與佳人期日夕望青閣

魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來曹子建美女

篇曰青樓臨大道

褰裳摘明珠徙倚拾蕙若

毛詩曰褰裳涉澹洛神賦曰或采明

珠或拾翠羽謝靈運鄴中集曰攀
條摘蕙草楚辭曰紉秋蘭以為佩
眷我二三子辭義麗

金腹

曹子建贈丁儀詩曰吾與二三子揚雄解嘲曰昔
人之辭乃玉乃金玉王仲宣誄曰吾與夫子義貫丹

青說文曰
獲善丹也

延陵輕寶劍季布重然諾

延陵已見上漢書
曰季布楚人也楚

諺曰得黃金百不如得季布諾又曰
貫高趙國立名義不侵為然諾者也
處富不忘貧有道

在葵藿

何敬祖贈張華詩曰既貴不忘儉處有能存無
莊子東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子

曰無所不在陸機君子有所思
曰無以肉食資取笑葵與藿

劉文學 感遇

楨

蒼蒼山中桂團圓霜露色

言桂霜露露而色不渝身經
夷險而操不易也劉楨贈徐

幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中風

霜露一何繁桂枝生自直

劉直贈徐幹詩曰風

聲一何盛松枝一何勁廣雅曰繁急也

橘柚在南國因君為羽翼

橘柚在南雖珍

須君翼乃為貴也楚辭曰后皇嘉樹橘來服受命不遷生南國古詩曰人儻欲我知因君為羽翼

謬蒙

聖主私託身文墨職

洞簫賦曰蒙聖主之渥恩鄭玄禮記注曰私之猶言恩也劉楨雜詩

曰職事相填委文墨紛消散

丹采既已過敢不自彫飾

古詩曰橘柚垂華實乃在

深山側間君好我甘竊獨自彫飾

華月照方池列坐金殿側

古歌辭曰上金殿酌

玉樽微臣固受賜鴻恩良未測

曹植天地篇曰復為時所拘羈縲作微臣東京賦曰

洪恩素畜人心同結

王侍中

懷德

粲

伊昔值世亂秣馬辭帝京

王粲七哀詩曰西京亂無象又曰遠身適荆蠻既傷

蔓草別方知杖杜情

毛詩序曰野有蔓草思過時也君之澤不下流民窮於兵革男女失

時不期而會焉毛詩曰有杖之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲

峭函復丘墟冀闕緬

縱橫

峭函峭谷及函谷也呂氏春秋燭過曰吳為丘墟西征賦曰冀闕緬其烟盡

倚棹汎涇

渭日暮山河清

方言曰楫謂之權棹與權同

蟋蟀依桑野嚴風吹若

莖

毛詩曰七月在野八月在宇鄭玄曰謂蟋蟀毛詩曰蛸蛸在桑野賈逵國語注曰若木晚矣

鷓鴣在幽草客子淚已零

鷓鴣在幽草謂鷓鴣鳴于垤鷓亦水鳥故連言之王仲宣從軍詩

曰哀彼東山人喟然感鶴鳴
去鄉三十載幸遭天下平

楚辭曰去鄉離家來遠客鮑昭結客少年
賢主降嘉賞

金貂服玄纓

賢主魏太祖也時彖為侍中故云金貂漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職

尉繚子曰天子

侍宴出河曲飛蓋遊鄴城

魏文帝與吳質書曰時駕

玄冠玄纓也

而遊北遵河曲曹子建
朝露竟幾何忽如水上萍

漢書李陵

謂蘓武曰人生如朝露楚辭曰竊哀兮浮萍汎濫
兮無根王逸注曰自比菊隨水浮汎乍東乍西

君子

篤惠義柯葉終不傾

新語曰君子篤惠於義禮記曰其在人也如竹箭之有筠如松柏之

有心二者雖貫四時而不改柯易葉

福履既所綏千載垂令名

王粲公宴詩曰古人

有遺言君子福所綏左氏傳子產曰令名德之興也

嵇中散

言志

康

曰余不師訓潛志去世塵

嵇康幽憤詩曰恃愛肆姐不訓不師楚辭屈原曰蒙世俗

之塵埃

遠想出宏域高步超常倫

左太冲詠史詩曰高步追許由

靈鳳振

羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津

莊子老子子歎曰吾聞

南方有鳥其名為鳳居積石千里河海出下鳳皇居上天為生樹名瓊枝高百二十仞大三十圍以琳琅為實周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀阮籍詩曰朝食琅玕實夕宿丹山際衡山記曰空青崗有天津玉池傳玄擬楚篇曰登崑崙處順故無累養德乃入神

莊子曰夫得者時也失者順也

安時處順哀樂不能入也此古之所謂懸解也又曰欲勉為形者莫如棄世棄世則無累又曰堯觀乎華華封人請祝聖人使壽使富使多男子堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭周易曰精義入神

曠哉宇宙惠雲羅更四陳

文子曰四方上下謂之寓說文

以致用也

曰宙舟輿所極覆也鸛鵲賦曰冠雲霓而張羅哲人貴識義大雅明庇身

毛詩大雅

曰既明且哲以保其身左氏傳曰子反曰信以守禮禮以庇身也

莊生悟無為老氏守

其真

莊子曰夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之至也老子曰見素抱璞河上公曰見素者當

抱素守真不文飾也

天下皆得一名實久相賓

老子曰昔之得一者天得一以清地

得一以寧王侯得一以為天下正莊子堯讓許由以天下許由曰而我猶代子吾將為名乎名者實之賓也吾

將為咸池饗爰居鍾鼓或愁卒

樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池莊子曰海鳥止於

魯郊魯侯觴之於廟奏九韶以為樂具太牢以為膳鳥
眩視憂悲不敢食一鰾不敢飲一杯三日而死此以已
養養鳥也司馬彪曰海鳥爰居也柳惠善直道孫登庶知人

柳下惠已見西征賦

孫登已見嵇康幽憤詩

寫懷良未遠感贈以書紳

論語曰子張問行子曰言忠信

行篤敬子張書諸紳

阮步兵

詠懷

籍

青鳥海上遊驚斯蒿下飛

阮籍詠懷詩曰誰云不可知青鳥明我心呂氏春秋曰海

上有人好青者朝至海上而從青遊青至者前後數百
其父曰聞汝從青遊盍取來吾欲觀之其子明旦至海

上羣青翔而不下莊子曰北溟有魚化為鳥其名曰鵬
齊諧曰鵬之徙南溟搏扶搖而上者九萬里蜩與鸞鳴
笑之我決起而飛捨榆枋時則不至控地而已奚以之九
萬里而圖南為北溟有鳥焉其名為鵬搏扶搖羊角而
上者行九萬里斥鴳笑之曰彼且奚適我騰躍而上不
過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適
也此小大之辯也司馬彪曰蜩蟬也鸞鵠小
鳥毛萇詩傳曰鸞斯鵠居鵠居鵠鳥也音豫沈浮不相
宜羽翼各有歸曹子建七哀詩曰沈浮各異世阮籍詠
懷詩曰鸞斯飛桑榆海鳥運天池豈不
識宏大羽翼不相宜飄飄可終年沈澹安是非阮籍詠懷詩曰逍
遙可終生又曰蕩
漾焉可能列子曰信理者亡是非莊子曰彼亦一
是非此亦一是非飄飄蕩蕩下沈澹海上逍遙一也朝雲
乘變化光耀世所希阮籍詠懷詩曰三楚多秀士朝雲
進荒淫高唐賦曰須臾之間變化

無窮陸雲詩曰
知音世所希

精衛銜木石誰能測幽微

阮籍清思賦曰女娃榮於

東海之濱而翮飄於西山之傍山海經曰發鳩之山有鳥名精衛赤帝之女娃女娃遊於東海溺而死反化為精衛常取西山木石以填東海也

張司空

離情

華

秋月照簾櫳懸光入丹墀

張華情詩曰清風動帷簾晨月燭幽房班婕妤自傷賦曰

俯視兮

佳人撫鳴琴清夜守空帷

陸機擬古詩曰佳人撫鳴琴又曰閒夜無

鳴琴曹子建雜詩

蘭逕少行迹玉臺生網絲

楚辭曰皋蘭被徑斯

曰妾身守空閨

路漸張景陽雜詩曰房櫳無行迹西京賦曰西有玉臺張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋論衡曰蜘蛛經絲以網飛

蟲

庭樹發紅彩閨草含碧滋

張景陽雜詩曰寒花發黃彩秋草含綠滋

延佇

整綾綺萬里贈所思

楚辭曰結幽蘭而延佇古詩曰客從遠方來遺我一端綺相去萬餘

里故人心上爾又曰欲以遺所思

願垂湛露惠信我皎日期

毛詩曰湛湛露斯匪

陽不晞又曰謂予不信有如皎日

潘黃門

述哀

岳

青春連天機素秋馳白日

楚詩曰青春爰謝潘岳悼亡詩曰曜靈運天機四節遽

逝劉楨與臨淄侯書曰肅以素秋則落也

美人歸重泉悽愴無終畢

潘岳悼亡詩曰

之子歸窮泉重壤永幽隔

殯宮已肅清松柏轉蕭瑟

陸機挽歌曰殯宮何嘈嘈寡婦

賦曰虛坐兮肅清仲長子昌言曰古之葬者松柏
梧桐以識其墳楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰

未能弭尋念非但一

楚辭曰聊抑志而自弭賈逵國語注曰弭忘也魏文帝詩曰所憂非

但一撫衿悼寂寞恍然若有失

潘岳悼亡詩曰撫襟長歎息王逸楚辭注曰恍失意

也後漢書曰戴良見黃憲及歸固然若有失也

明月入綺窻髣髴想蕙質

潘岳悼亡

詩曰歲寒無異同朗月何朧朧獨無李氏靈髣髴觀爾容古詩曰交疎結綺窻左九嬪武帝綈皇后頌曰如蘭

之茂蕙蘭類故變之耳

消憂非萱草永懷寧夢寐

毛詩曰焉得謾草言樹之背毛

其曰謾草令人忘憂毛詩曰終其永懷寡婦賦曰願假夢以通靈

夢寐復冥冥何由覲

爾形

潘岳哀永逝賦曰既目遇兮無兆曾寤寐兮不夢冥冥幽昧也文子曰慮患於冥冥之外

我慙

北海術爾無帝女靈

列異傳曰北海營陵有道人能使
人與死人相見同郡人婦死已數

年聞而往見之曰願令我一見死人不恨遂教其見之
於是與婦人相見言語悲喜恩情如生良久乃聞鼓聲
悵悵不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉掣絕而去歲
餘此人死家葬之開見婦人蓋下有衣裾宋玉集云楚
襄王與宋玉遊於雲夢之野望朝雲之館有氣焉須臾
之間變化無窮王問此是何氣也玉對曰昔先王遊於
高唐怠而晝寢夢見一婦人自云我帝之季女名曰瑞
姬未行而亡封於巫山之臺聞王來遊願薦枕席王因
幸之去乃言妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為
行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之果如其言為之立
館名曰

朝雲

駕言出遠山徘徊泣松銘

毛詩曰駕言出遊

雨絕無還

雲花落豈留英

鸚鵡賦曰何今日之雨絕

日月方代序寢興何時平

潘岳悼亡詩曰四節代遷
逝又曰寢興自存形也

陸平原 羈宦

機

儲后降嘉命恩紀被微身

漢書疏廣曰太子國儲副君
琴操史魚曰思竭愚志以報

塞恩紀潘岳河陽

明發眷桑梓永歎懷密親

陸機贈顧
彦先曰眷

詩曰微身輕蟬翼
言懷桑梓又赴洛道中作詩
曰嗚咽辭密親永歎見下注

流念辭南澁銜怨別西津

陸機赴洛道中詩曰永歎遵北渚遺
思結南津杜預左氏傳曰渥水涯也

馳道遵淮泗旦夕

見梁陳

毛詩曰驅馬悠悠陸機從梁陳
詩曰夙駕尋清軌遠遊越梁陳

服義追上列矯

迹廟宮臣

楚辭曰身服義而未深陸機從梁
陳詩曰在昔蒙嘉運矯迹入崇賢

朱黻咸髦

士長纓皆俊人

毛詩曰朱弗斯皇室家君王鄭玄曰弗者諸侯黃朱又曰弗太古蔽膝之象散

與第古字通毛詩曰薰我鬢士又曰鬢士攸宜陸機從梁陳詩曰長纓麗且鮮尚書曰俊民用章契濶

承華內綢繆踰歲年

陸機從梁陳詩曰契濶踰三年又赴洛詩曰託身承華側李陵詩曰

與子結綢繆

日暮聊總駕逍遙觀洛川

陸機答張士然詩曰余固水鄉士總轡臨

清徂沒多拱木宿草凌寒烟

公羊傳曰秦伯謂蹇叔曰爾之年冢上之木拱矣禮

記曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

遊子易感慨躑躅還自憐

劉公幹詩曰平

人易感動陸機道中詩曰佇立望故鄉顧影悽自憐願言寄三鳥離思非徒然

楚辭曰三鳥飛以自南覽其志而欲北顧寄言於三鳥兮去飈疾而不得陸機赴洛陽詩曰感物戀堂室離思一何

深

左記室

詠史

思

韓公淪賣藥梅生隱市門

范曄後漢書曰韓康字伯休一名恬休京兆人也常采名

藥賣於長安市口不二價三十餘年梅生梅福也漢書曰梅福一朝棄妻子去其後人見於會稽者變名姓為

吳市百年信在苒何用苦心魂

張華勵志詩曰苒苒代謝漢書廣陵王胥歌曰

人生惡死何為苦也

當學衛霍將建功在河源

衛霍青霍霍去病陸賈新語曰以義

建功河源匈奴之境山海經曰崑崙之東北隅實唯海源也

珪組賢君眄青紫明主

恩

漢書夏侯勝曰士病不明經術經術苟明其取青紫如拾地芥

終軍才始達賈誼位

方尊

漢書曰終軍至長安上書武帝異其文拜為謁者給事中又曰賈誼為博士文帝悅之起遷歲中至

太中大

金張服貂冕許史乘華軒

左思詠史詩曰金張籍舊業七葉珥漢貂

又曰朝集金張館暮宿許史廬漢書劉向曰王氏乘朱輪華轡

王侯貴片議公卿重一

言太平多歡娛飛蓋東都門

張景陽詠史詩曰昔在西京時朝野多歡娛藹藹東

都門羣公

顧念張仲蔚蓬蒿滿中園

曹子建贈徐幹詩曰顧念蓬室士趙

岐三輔決錄注曰張仲蔚扶風人也少與同郡魏景卿隱身不仕明天官博學好為詩賦所居蓬蒿沒人

張黃門

苦雨

協

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚

曹子建情詩曰微陰翳陽景張景陽雜詩曰丹霞啟陰期

又詩曰階下伏泉涌水鶴巢層甍山雲潤柱礎鄭玄毛詩箋曰鶴水鳥將陰雨而鳴

巢層甍未詳淮南子曰山雲蒸而柱礎潤廣雅曰礎礎也音楚有弇興春節愁霖貫秋

序張景陽雜詩曰有弇興南岑王仲宣有愁霖賦變變涼葉奪戾戾颼風舉楚辭

曰溢颼風高談玩四時索居慕儔侶曹子建求親親表

禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣張華雜詩曰安知慕儔侶青苔日夜黃芳蕤成宿

楚張景陽雜詩曰青苔依空牆又詩曰密葉日夜疎又詩曰芳蕤豈再馥又詩曰荒楚鬱蕭森說文曰芳蕤

草木華盛貌歲暮百慮交無以慰延佇仲長統詩曰百慮何為至安在我延佇

劉太尉傷亂藏榮緒晉書琨卒後贈太尉琨

皇晉遘陽九天下橫氛霧

劉琨答盧諶詩曰厄運初遘陽九在六哀我皇晉痛心在

目陽九漢書曰陽九日初八百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄會也郭璞山海經曰橫塞也楚辭曰望時

風之清激愈秦趙值薄蝕幽并逢虎據

薄蝕虎據喻羣盜也京房易飛

氣霧其如塵侯占曰凡日蝕皆於晦朔不於晦朔食者名曰薄戰國策蘇秦說楚威王曰王興師襲秦戰於藍田此所謂兩

虎相伊余荷寵靈感激徇馳騫

劉琨勸進表曰荷寵三世左氏傳曰遂啓疆曰

寵靈楚國劉琨詩曰鄧生何感激雖無六奇術冀與張

韓遇

漢書曰陳平自初從至天下定後常以護中軍尉從擊臧荼陳稀凡六出奇計輒益邑封奇計或頗

祕世莫得聞也甯戚扣角歌桓公遭乃舉

淮南子曰甯戚擊牛角而

張張良韓韓信

歌桓公舉以為大田
高誘曰大田官也

荀息冒險難實以忠貞故

左氏傳曰初獻

公使荀息傅奚齊公疾召之曰其若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居耦俱無猜貞也

空令日月逝

愧無古人度

論語陽虎曰日月逝矣盧諶贈崔溫詩曰古人非所希

飲馬出城壕

北望沙漠路

古有飲馬長城窟行盧諶贈崔溫詩曰北眺沙漠垂南望舊京路

千里何

蕭條白日隱寒樹投袂既憤懣撫枕懷百慮

左氏傳曰楚子投袂

而起白虎通曰天子崩哀痛憤懣劉琨贈盧諶詩曰中夜撫枕歎想與數子遊百慮已見上文

功名惜

未立玄髮已改素

劉琨重贈盧諶詩曰功業未及見夕陽忽西流陸機東宮詩曰柔顏收紅

藻玄髮吐素華

時哉苟有會治亂惟冥數

劉琨重贈盧湛詩曰時哉不我與陶淵明

經曲阿詩曰時來苟冥會冥幽冥也數歷數也孫子兵法曰治亂數也范曄後漢書烏丸論曰天之冥數以至

於是

乎

盧中郎

感文

湛

大厦須異材廊廟非庸器

盧湛答魏子悌詩曰崇臺非一幹珍裘非一腋潘岳在懷

縣詩曰器非廊廟姿爾雅曰庸常也謂非凡常之器也

英俊著世功多士濟斯位

左氏傳衆仲曰官有世功則有官族盧湛答魏子悌詩曰多士成大業羣賢濟弘績

眷顧成綢繆

廼與時髦匹

毛詩曰眷言顧之盧湛答魏子悌詩曰愚蒙時來會敢齊朝彥跡

姻媾久

不虛契濶豈但一

盧譔贈劉琨詩曰中以婚姻又答魏子悌詩曰恩由契濶生但一己見上

文逢厄既已同處危非所恤

盧譔答魏子悌詩曰共更飛狐厄又曰在厄每同險

常慕先達聚觀古論得失

聚志節也馮衍顯志序曰追觀往古得失之迹馬服

為趙將疆場得清謐

史記曰趙奢大破秦軍秦軍解而走遂解開與圍而歸趙惠文王賜

奢號為馬服君左氏傳曾公曰疆場之事慎守其一而備其不虞爾雅曰謐靜也

信陵佩魏印

秦兵不敢出

史記曰魏公子毋忌號信陵君秦昭王進兵圍邯鄲公子進兵擊秦軍秦軍解去遂

救邯鄲存趙公子留趙十年不歸秦聞公子在趙日夜出軍東伐魏魏王患之使使請公子歸救魏魏王以上將軍印授公子公子遂將破秦軍於阿水乘勝逐秦至函谷關抑秦兵不敢出慨無幄中策徒

慙素絲質

范曄後漢書詔曰前將軍鄧禹與朕謀謀帷幄決勝千里淮南子曰墨子見練絲而泣之

為其可以黃可以黑
高誘曰閔其化也

羈旅去舊鄉感遇喻琴瑟

盧諶贈崔溫詩

曰羈旅及寬政委質信時遇

毛詩曰妻子好合如鼓瑟琴

自顧非杞梓勉力在無逸

杞梓已見陸韓卿贈內兄希

更以畏朋友濫吹乖名實

叔詩無逸已見景福殿賦

左氏傳陳敬仲曰詩云翹翹車乘招我以弓豈不欲往

畏我友朋韓子曰齊宣王使人吹竽南郭處士請為王

吹竽粟食與三百人等宣王死文王即位一一聽之處

士乃逃一日韓昭侯曰吹竽者衆吾無以知其善者田

巖對曰一一聽之乃

知濫也名實已見前

郭弘農

遊仙 臧榮緒晉書曰

璞

璞卒後贈弘農太守

崦山多靈草海濱饒奇石

郭璞遊仙詩曰圓丘有奇草鍾山出靈液楚辭曰吾令義

和弭節兮望崦嵫而勿迫王逸曰崦嵫山也海濱即海中三山也

偃蹇尋青雲隱淪駐

精魄

江賦曰納隱淪之列真挺異人之精魄抱朴子曰人無賢愚皆知身之有魂魄魂魄分去則人病盡

去則人死道人讀丹經方士鍊玉液

道方術之士已見擬潘黃門述哀詩神仙傳

曰淮南王好道術之士於是八公乃往遂授以丹經漢書曰燕齊之方士傳玄求仙篇曰玉液涌出華泉楚詞

曰吮玉液兮止渴

朱霞入窻牖曜靈照空隙

十洲記曰朱霞九光廣雅曰曜靈日

也說文曰隙壁縫也

傲睨摘木芝陵波采水碧

江賦曰水夷倚浪以傲睨本草經曰

紫芝一名水芝洛神賦曰陵波微步江賦曰水碧潛派山海經曰耿山多水碧郭璞曰碧亦玉也

眇然

萬里遊矯掌望煙客

神仙傳曰若士謂盧敖曰吾一舉千里說文曰矯舉也郭璞遊仙詩

曰駕鴻乘紫煙

永得安期術豈愁濠汜迫

列仙傳曰安期先生自言千歲楚詞曰出

于暘谷次

于濠汜

張廷尉

雜述

綽

太素既已分吹萬著形兆

列子曰太素者質之始也莊子南郭子綽曰夫吹萬不同

而使自己也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不

同已止也使各得其性而止潛夫論曰太素之時元氣

窈冥未有

寂動苟有源因為殤子天

言大道之要動寂無源今誠以有源

形兆也

即壽夭異轍故以殤子為夭也呂氏春秋曰一也者至貴也莫知其源莫知其端莫知其始莫知其終而萬物

以為宗高誘曰道無匹敵故曰至貴莊子
南郭子綦曰莫壽乎殤子而彭祖為夭 道喪涉千載

津梁誰能了

莊子曰世喪道矣道喪世矣世與道交相
喪也司馬彪曰世皆異端喪道道不好世

故曰 思乘扶搖翰卓然陵風矯

莊子齊諧之言曰鵬之
徙於南溟也水擊三千

里搏扶搖而上者九萬里司馬彪曰齊諧人姓名也搏
團也扶搖上行風也團飛而上者若扶搖也毛詩曰如
飛如翰鄭玄曰如鳥之飛也翰
其中豪俊也廣雅曰矯飛也 靜觀尺捶義理足未常

少

莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭辯者以此與
惠施相應於身無窮司馬彪曰若其可折則常有兩

若其不可折其一常
存故曰萬世不竭

問問秋月明憑軒詠堯老

蒼頡篇
曰問大

明也俱永切登樓賦曰憑軒檻以遙望堯
老堯及老子玄宗之太師故莊生稱之

浪迹無虫妍

然後君子道

浪猶放也妍蚩猶美惡也戴逵栖林賦曰浪迹穎湄棲景箕岑文賦序曰妍蚩好惡

也

領畧歸一致南山有綺皓

王文度贈許詢詩曰吾生挺奇幹領畧總玄標鄭玄

禮記注曰領理也廣雅曰畧要也周易子曰一致而百慮漢書曰東園公綺里季夏黃公角里先生當秦之世

避而入商維深山范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱曜

交臂久變化傳火廼薪

草

莊子仲尼謂顏回曰吾終身與汝交一臂而失之可不哀與郭象曰夫變化不可執而留也故雖交臂相

守而不能令停若哀死則此亦可哀者也今人未嘗以

此為哀奚獨哀死邪莊子秦失曰指窮於為薪火傳也

不知其盡郭象曰窮盡也為薪猶前薪也前薪以指指

盡前薪之理故火傳而不滅心得納養之中故命續而

不絕明

盡生也 疊疊玄思清胸中去機巧

許詢農里詩曰疊疊玄思得濯濯情累除

莊子曰子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將
為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搢搢然用力多而見
功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功
多夫子不欲乎為圃者仰而視之曰奈何曰鑿木為機
後重前輕挈水若抽數如決湯名曰桔槔為圃者忿然
作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事
者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則
神生不定神生不定者道之所不載子貢俯而不對也
物我俱忘懷可以狎鷗鳥莊子曰吾喪我郭象曰吾喪
我我自忘矣我自忘天下何
物足識哉人曰海上有人好鷗鳥者旦而之海上從鷗
鳥游鷗鳥至者百數其父曰吾聞鷗從汝遊試取來吾
從玩之曰諾明旦之
海上鷗鳥舞而不下

許徵君

自序 晉中興書曰高陽許詢字玄度
寓居會稽司徒蔡謨辟不起詢有才藻

善屬文時人
士皆欽愛之

詢

張子闇內機單生蔽外像

張毅單豹並
己見幽通賦

一時排異筌冷

然空中賞

筌捕魚之器言魚之在筌猶人之處塵俗今
既排而去之超在埃塵之外故冷然涉空得

中而留也莊子曰列子御風而行冷然而善也旬有五
日而後反司馬彪曰冷然涼貌也郭象莊子注曰天下
莫不自是而相非故一是一非兩行無
窮唯涉空得中曠然無懷乘之以遊也遣此弱喪情資

神任獨往

莊子曰予惡乎知悅生之非惑邪予惡乎知
惡死之非惑邪非夫弱喪而不知歸者邪郭

象曰少失其故居為弱喪者遷於彼之所在而不知歸
於故鄉淮南王莊子畧要曰江海之士山谷之人輕天
下細萬物而獨往者也司馬
彪曰獨往任自然不復顧世采藥白雲隈聊以肆所養

隈曲也賈逵國語注曰肆恣也

丹葩曜芳蕤綠竹陰閑敞

廣雅曰葩華也洞蕭賦曰

又足樂乎其間敞西征賦曰厭紫極之間敞

苔苔寄意勝不覺陵虛上曲櫺

激鮮飈石室有幽響

櫺憲閑孔也陸機吳趨行曰泠泠鮮風過列仙傳曰赤松子常止西

王母石室中也

去矣從所欲得失非外獎

陸機招隱詩曰稅駕從欲李蕭遠運命論

曰得與失孰賢謝靈運擬鄴中詩曰客心非外獎小雅曰獎勸也

至哉操斤客重明固

己朗

莊子曰送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人墜漫其鼻端若蠅翼使匠石運斤成風聽而斲之盡墜

而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之石匠曰臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死吾無以為質矣吾無與言也

五難既灑落超迹絕塵網

向秀難

金... 卷三十一
生論曰養生有五難名利不滅此一難喜怒不除此二
難聲色不去此三難滋味不絕此四難神慮消散此五
難

殷東陽

興曠

仲文

晨遊任所萃悠悠蘊真趣

毛萇詩傳曰萃集也方言曰
蘊積也莊子曰道之真以持

身謝靈運登江中孤嶼詩曰蘊真誰為傳

雲天亦遼亮時與賞心遇

莊子曰黃帝得

之以登雲天謝靈運田南樹園詩曰賞心不可忘

青松挺秀萼惠色出喬樹

廣雅

曰秀美也鄭玄詩箋曰承花者曰鄂鄂與萼同

極眺清波深緬映石壁素

韋昭國語

注曰緬邈也

瑩情無餘滓拂衣釋塵務

廣雅曰瑩磨也說文曰滓澌也謂鄙穢左

氏傳曰叔向拂衣從之

求仁既自我玄風豈外慕

論語曰求仁而得仁又何怨乎

漢書灌嬰曰侯自我得之玄風謂道也李充玄宗賦曰慕玄風之遐裔余皇祖曰伯陽謝靈運憶山中詩曰得

性非外求

直置忘所宰蕭散得遺慮

淮南子曰成化象而弗宰高誘曰宰主也謝靈

運越蒨溪行詩曰觀此遺物慮一悟得所遣

謝僕射

遊覽

混

信矣勞物化憂衿未能整

左氏傳商臣曰信矣莊子曰天不產而萬物化又曰既化

而生又化而死也

薄言遵郊衢總轡出臺省

毛詩曰薄言旋歸家語子曰善御者

正身總轡也

淒淒節序高寥寥心悟永

毛詩曰秋日淒淒楚詞曰天高而氣清莊

子曰寥已吾志郭象曰寥然
室虛也聲類曰悟心解也
時菊曜巖阿雲霞冠秋嶺

潘安仁河陽詩
曰時菊曜秋華
眷然惜良辰徘徊踐落景
孔叢子歌曰
眷然顧之東

征賦曰撫良
辰而將行
卷舒雖萬緒動復歸有靜
淮南子曰至道
無為盈縮卷舒

與時變化莊子曰虛則靜靜則動者得矣老子曰夫物
云云復歸其根歸根曰靜是謂復命王弼曰凡有起於

虛動於靜故萬物離竝動作卒復
歸於虛靜各反其始歸根則靜也
曾是迫桑榆歲暮從

所秉
毛詩曰曾是在位桑榆日所沒以喻人年老已見
上文韓詩曰歲聿其暮薛君曰言年歲已晚也所

秉謂心所執也毛詩曰君
子秉心鄭玄曰秉執也
舟壑不可攀忘懷寄匠郢
莊

曰夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者
負之而走昧者不知司馬彪曰舟水物山陸居者藏之

壑澤非人意所求謂之固有力者或能取之郢人已見上文

陶徵君

田居

潛

種苗在東臯苗生滿阡陌

歸去來曰登東臯以舒嘯風俗通曰南北曰阡東西曰陌

雖有荷鉏倦濁酒聊自適

陶潛詩曰晨興理荒穢帶月荷鋤歸又曰雖欲揮手歸濁

酒聊自持莊子曰智不知論極妙之言而自適一時日之利者非埵井之蛙與又郭象注曰自適其志者也

幕中柴車路闇光已夕

歸去來曰或中柴車鄭玄周禮注曰中猶衣也 歸人望

煙火稚子候檐隙

歸去來曰稚子候門

問君亦何為百年會有役

莊子盜跖曰人上壽百歲陶潛夜行塗中詩曰懷役不遑寐

但願桑麻成蠶月得紡

續陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長毛詩曰蠶月條桑家語曰公父文伯之母紡績不懈素心正

如此開選望三益

方言曰素本也謝靈運田南詩曰唯開蔣生選永懷求羊蹤論語曰益者

三友友直友諒友多聞益矣

謝臨川遊山

靈運

江海經邇迴山嶠備盈缺

楚辭曰入叙浦兮途邇迴爾雅曰山銳而高曰嶠謝靈運

登廬山詩曰山行非前期彌遠不能輟但欲淹昏旦遂復經盈缺春秋元命包曰月盈而闕者訕鄉尊宋均曰

訕還也尊君也

靈境信淹留賞心非徒設

賞心己見上文

平明登雲峰

杳與廬霍絕

楚詞曰平明發兮蒼梧謝靈運酬惠連詩曰滅迹入雲峯又初發石首城詩曰息必

廬霍

碧鄣長周流金潭恒澄澈

碧障出碧之鄣即玉山也已見上文思立賦曰

歷衆山以周流上林賦曰步櫚周流臨海記曰白石山下有金潭金光煥然也

桐林帶晨霞石

壁映初晰

說文曰昭晰明也之逝切今協韻以為之台切

乳竇既滴瀝丹井復

寥泚

謝靈運山居賦曰訪銅乳於洞穴訊丹砂於經泉鮑昭過銅山詩曰乳竇夜涓滴說文曰滴瀝水下

滴瀝也抱朴子曰武陵舞陽有丹砂井王逸楚辭注曰泚寥曠蕩空虛靜也

嵒嵒轉奇秀岑

峯還相蔽

說文曰崑山巖也五咸切文字集畧曰嵒峯也郭璞方言注曰岑峯峻貌

赤玉隱

瑤溪雲錦被沙汭

子虛賦曰石則赤玉玫瑰思立賦曰職瑤溪之赤岸海賦曰雲錦散文於

沙汭

夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝

蜀都賦曰猩猩夜啼郭璞爾雅注曰鼯鼠狀如

小狐亦謂之飛生聲如人呼

南中氣候暖朱華凌白雪

謝靈運入華子崗詩曰南

州實炎德桂樹凌寒山王逸楚詞注曰南方冬溫草木常華

幸遊建德鄉觀奇經禹

穴

莊子市南宜僚謂魯侯曰南越有邑焉名為建德之國其民愚朴少私寡欲其生可樂其死可靠吾願君

去國捐俗與道相輔而行漢書曰司馬建南遊江淮上會稽探禹穴也

身名竟誰辨圖史

終磨滅

謝靈運入華子崗詩曰莫辨百世後又曰圖謀復磨滅

且泛桂水潮映月

游海滢

楚詞曰桂水兮潺湲謝靈運入華子崗詩曰乘月弄潺湲

攝生貴處順將為

智者說

謝靈運還湖中詩曰寄言攝生客又登石門詩曰處順故安排又石門詩曰匪為衆人說莫與

智者

論

顏特進

侍宴

延之

太徽凝帝宇 瑤光正神縣

淮南子曰太徽者天一之廷孔安國尚書傳曰凝成也魏

都賦曰眈眈帝宇周禮曰匠人建國畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭立曰極星謂北斗也廣雅曰

北斗第七星為瑤光地理書曰崑崙東南地方五千里

名神州史記鄒衍曰中國名赤縣神州赤縣神州內自

有九州禹之所叙九州是也不得為州數

揆曰 纂書史

中國外若赤縣神州者九所謂九州也

相都麗聞見

毛詩曰揆之以日作為楚室尚書序曰成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅孔安國

曰欲以

列漢構仙宮 開天製寶殿

毛萇詩傳曰漢天河

桂棟留夏

為都也 甌蘭撩停冬霰

楚詞曰桂棟兮蘭撩

青林結冥濛 丹猷被葱蒨

吳都

賦曰迴眺冥濛毛萇詩傳

山雲備卿霽池卉具靈變

尚書

曰巖小山別於大山也

大傳曰百工相和而歌卿雲鄭玄曰卿當為慶魏文帝東閣詩曰高山吐慶雲西京賦曰濯靈芝之朱柯陳思

王靈芝篇曰靈芝生玉池

重陽集清氣下輦降玄宴

楚詞曰集重陽入帝宮兮造旬

始而觀清都西京賦曰恣意所幸下輦成宴尚書曰玄德升聞玄猶聖也

驚望分窠隧曠曠

盡都甸

窠猶畿也穀梁傳曰窠內諸侯周禮有六卿六隧倉頡篇曰曠曠視之貌也

氣生川

岳陰烟滅淮海見中坐溢朱組步擱蓮瓊弁

魯靈光殿賦曰中坐

正景禮記曰侯伯佩玄玉而朱組綬上林賦曰步擱周流長途中宿說文曰蓮雜字如此左氏傳曰楚子玉為

瓊弁玉纓未之服也

禮登竚睿情樂闋延皇眄

爾雅曰登成也又曰竚久也謂久留

也禮記曰有司告以樂閑
鄭玄曰閑終也延引也
測恩躋踰逸汧牒惜浮賤爾

曰測深也愉逸耽樂縱逸也漢書長安令楊興說將軍
史高曰匡衡無階朝廷隨牒在遠方說文曰惜不明也

浮賤浮名微賤也禮
記曰恥名浮於行也榮重餽兼金巡華過盈瑱孟子曰

兼金一百而不受盈瑱盈尺之玉也說文曰田父得寶

玉至尺魏都賦曰尺璧有盈淮南子曰崑山之玉瑱天

見敢飾輿人詠方慙綠水薦左氏傳曰晉侯聽輿人之

切敢飾輿人詠方慙綠水薦誦曰原田每每含其舊而

新是謀淮南子曰牙

會綠水已見上文

謝法曹贈別

惠連

昨發赤亭渚今宿浦陽汭謝靈運富春渚詩曰赤亭無

淹薄獻康樂詩曰昨發浦陽

文選

三

古今宿

方作雲峯異豈伊千里別

雲峯已見上文

芳塵未歇席

淞淚猶在袂

庾蘭揚都賦曰結芳塵於綺席楚詞曰泣沾襟而濡袂

停艫望極浦

弭棹阻風雪

說文曰艫船頭也楚詞曰望淞陽兮極浦謝惠連獻康樂詩曰停楫阻風波毛萇詩

傳曰弭止也

風雪既經時夜永起懷思汎濫北湖遊宮亭南

樓期

謝靈運詩序曰於南山往北山經湖中又序曰南樓中望所遲客

點翰詠新賞開

裘瑩所疑

謝靈運答惠連詩曰陵間尋我室散帙問所知

摘芳愛氣馥拾藥憐

色滋色滋畏沃若人事亦銷鑠

毛詩曰桑之未落其葉沃若楚詞曰質銷鑠以

灼約賈逵國語注曰鑠銷也

子衿怨勿往谷風誚輕薄

毛詩曰青青子衿悠悠我

心縱我不往子寧不嗣音又詩序曰谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉共秉延州信無

慙仲路諾延州信謂挂劍也己見謝靈運廬陵墓下詩論語子曰子路無宿諾靈芝望三

秀孤筠情所託楚詞曰采三秀於山間王逸云秀謂芝草也竹簫之有筠己見上注韋昭漢書

注曰竹皮筠也于質切所託已殷勤祇足攬懷人謝靈運詩曰猶復惠來章祇足

攬余思毛詩曰嗟我懷人今行嶢嶢外銜思至海濱孔羣會稽記曰始寧縣西南有

嶢山剡縣有嶢山陸機赴洛道中詩曰朝徂銜思往尚書曰海濱廣斥嶢他乎切嶢食證切覲子香

未傷款睇在何辰孔安國尚書曰傷見也士簡切字林曰款誠也意有所欲也廣雅曰睇見

也雜珮雖可贈疏華竟無陳毛詩曰知子之來之雜珮以贈之疏華瑤華也已見

謝靈運越嶺溪行及南樓望所遲客詩

無陳心悵勞旅人豈遊遨

毛詩曰中心悵

悵

幸及風雪霽青春滿江臯

說文曰霽雨止也楚詞曰青春爰謝又曰馳驚乎江

臯

解纜候前侶還望方鬱陶

謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮又謝惠連詩

曰幽居復鬱陶

煙景若流遠末響寄瓊瑤

瓊瑤謂玉音也

王徵君

養疾

徵

窈藹瀟湘空翠碕澹無滋

窈藹深遠之貌杜育薜賦曰懷豐穰之滋潤

寂歷

百草晦歛吸鷗雞悲

寂歷彫疎貌說文曰晦盡也謂彫盡也一曰毛萇詩傳曰晦昧也凡

草木華實榮茂謂之明枝葉彫傷謂之晦歛吸疾貌楚辭曰鷗雞嘲哢而悲鳴清陰往來遠月

華散前墀

前墀已見上文

鍊藥矚虛幌汎瑟臥遙帷

說文曰鍊化金也鍊

與練古字通又集畧曰幌以帛萌窻也文賦曰同朱紵之清汎朱紵瑟紵也

水碧驗未黷金

膏靈詎緇

水碧已見上文蒼頡篇曰黷垢黷也穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏毛萇詩傳曰緇黑

色也北渚有帝子蕩漾不可期

楚詞曰帝子降兮北渚目眇眇兮愁予阮籍詠懷詩

曰蕩漾馬可能

悵然山中暮懷痾屬此詩

淮南子曰悵然若有所亡楚辭曰幽獨處

乎山中又曰抒中情而屬詩

袁太尉

從駕

淑

宮廟禮哀敬粉邑道嚴玄

顏延年拜陵廟詩曰哀敬隆祖廟粉粉榆社也漢書曰高

祖禱豐粉榆社說文曰玄
幽遠也謂神道幽遠也 恭潔由明祀肅駕在祈年詩

曰敬恭明祀又 詔徒登季月戒鳳藻行川 孔安國尚書
曰祈年孔鳳 傳曰登升也

羽獵賦曰玄冬季月鳳皇車名甘泉賦曰乃登
鳳皇兮翳華芝行川所行之川也行猶道也 雲旆象

漢徙宸網擬星懸

高唐賦曰建雲旆宸網天畢也西京
賦曰天畢前驅薛宗曰畢網也象畢

星魯靈光殿賦曰
浮柱岵嶠帶以星懸 朱擢麗寒渚金鉞映秋山

朱擢以朱
漆飾擢也

蔡邕獨斷曰金鉞者
馬冠也高廣各五寸 羽衛藹流景綵吹震沈淵

羽衛負
羽侍衛

也綵發吹也淮南子曰
浮吹以虞沈川鱗介也 辨詩測京國履籍鑑都壑

禮記
曰天

子五年一巡狩命太師陳詩以觀民風
孫卿子曰履天子之籍聽天子之斷

毗謠響玉律邑

頌被丹絃

沈約宋書曰謂樂金石有一定之聲故造鐘磬者先律調之然後施之於箱懸司馬彪續

漢書曰候氣之法殿中候用玉律十二唯二至乃候靈臺用竹律六十顏延年曲水詩序曰途歌邑頌尚書大

傳曰大琴朱絃蔡邕琴賦

曰丹絃既張八音既平

文軫薄桂海聲教燭冰天

禮記

曰書同文車同軌尚書曰外薄四海孔安國曰薄迫也

言至海也南海有桂故云桂海上林賦曰經乎桂林之

中過乎泱泱之野尚書曰朔南暨聲教蒼頡篇曰燭照

也淮南子曰八絃北方曰積冰高誘曰北方寒冰所積

因而為名

和惠頌上笏恩渥浹下筵

禮記曰笏諸侯以象顏延年觀北湖

田牧詩曰溫渥及

幸侍觀洛後豈慕巡河前

尚書中侯曰天乙在

輿隸和惠屬後筵

亮東觀乎維黃魚雙躍出躋于壇化為黑玉

服義方無

孝經鉤命決曰舜即位巡省中河錄圖授之

沫展歌殊未宣

服義已見上文沫亡是切廣雅曰沫已也楚辭曰展詩兮會舞王逸曰展舒也

言舒展詩曲作為雅樂者也

銕無犯切馬飾也

謝光祿

郊遊

莊

肅舫出郊際徒樂逗江陰

楚詞曰乘舫船余上沅兮齊吳榜以擊汰王逸曰舫船窓

牖也徒樂行樂也說文曰逗止也

翠山方藹藹青浦正沈沈

廣雅曰藹藹盛貌上

林賦曰沈沈隱隱

涼葉昭沙嶼秋榮冒水潯

劉淵林吳都賦注曰嶼海中洲上有

山石也說文曰潯水傍潯也

風散松架險雲鬱石道深

松枝可以為架故因謂之

架靜默鏡縣野四睇亂曾岑

莊子曰靜默可以補病氣穀梁傳曰縣地千里

清知鴈引露華識猿音雲裝信解散煙駕可辭金

雲裝雲衣

也蒼頡篇曰紱紱也散與紱通煙駕煙車也金金印也

始整丹泉術終覲紫芳心

抱朴子曰黃帝南到員隴采若乾之華飲丹戀之泉外國圖曰員丘有赤泉飲之不老紫芳紫芝也鄒潤甫遊

仙詩曰紫芝列紅敷丹泉激陽瀆

行光自容裔無使弱思侵

楚辭曰雲期兮電騫

儵忽兮容裔

鮑參軍

戎行

昭

豪士枉尺璧宵人重恩光

呂氏春秋傳曰文王飾其辭令幣帛以禮豪士以璧禮賢

已見上文淮南子曰聖人不貴尺璧春秋孔演圖曰宵人之世多飢寒米均曰宵猶小也鄭玄毛詩箋曰為龍

為光言天子恩澤
光曜被及者也

徇義非為利執羈輕去鄉

莊子曰彼所徇仁義

則俗謂之君子又曰小人則以身徇利士則以身徇名禮記曰執羈勒而從勒音的去鄉已見上文孟冬

郊祀月殺氣起嚴霜

禮記曰孟冬之月天子迎冬於北郊又曰仲秋之月殺氣浸盛陽氣

日衰楚辭曰冬又申之以嚴霜

戎馬粟不煖軍士冰為漿

陸機苦寒行曰渴飲堅冰

晨上城臯坂磧礫皆羊腸

薛綜東京賦注曰旋門坂在城臯上林賦曰下磧礫

之坻高誘呂氏春秋注曰羊腸其山盤紆似羊腸

寒陰籠白日太谷晦蒼蒼

夏侯

湛歎秋賦曰陰籠景而下翳曹植贈白馬王詩曰太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼爾雅曰霧謂之晦郭璞曰蒼蒼昏

也息徒稅征駕倚劔臨八荒

嵇康贈秀才詩曰息徒蘭

宋玉大言賦曰方地為輿員天為蓋長劍耿
介倚天之外甘泉賦曰八荒協兮萬國諧
鵠鵬不能

飛玄武伏川梁

樂緯曰鵠鵬狀似鳳皇身禮載信嬰仁
腐智負義宋均曰身禮質赤色思玄賦

曰玄武縮於殼中
今騰蛇蛻而自糾
鍛翮由時至感物聊自傷
淮南子曰
飛鳥鍛羽

許慎曰鍛殘羽也古
詩曰感物懷所思
豎儒守一經未足識行藏
漢書高
祖曰豎

儒幾敗乃公事韋昭曰豎猶小也論衡曰能說一經為
儒生論語子謂顏淵曰用之則行舍之則藏唯我與爾
有是

夫

休上人

怨別
沈約宋書曰沙門惠休善屬文
徐湛之與之甚厚世祖命使還俗本姓

湯位至揚
州從事

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來

魏文

帝秋胡行曰朝興佳人期日夕殊不來

露彩方泛豔月華始徘徊

曹子建七哀詩

曰明月照高樓流光正徘徊

寶書為君掩瑤琴詎能開

道學傳曰夏禹撰真靈之

玄要集天官之寶書書以南和丹繒封以金英之函檢以玄都之印瑤琴已見上文

相思巫山渚

悵望陽雲臺

高唐賦曰妾在巫山之陽蔡邕詩序曰暮宿河南悵望子虛賦曰楚王乃登雲陽之

臺

膏鑪絕沈燎綺席生浮埃

鑪熏鑪也取其芬香故如之膏煙而無焰故謂之沈

西京雜記鄒陽酒賦曰綃綺為席犀璠為鎮

桂水日千里因之平生懷

言因桂水

以通情也桂水已見上文李陵詩曰浮雲日千里洛神賦曰託微波而通辭鍾會懷士賦曰記遠念以興波

文選卷三十一

欽定四庫全書

文選卷三十二

梁蕭統編

唐李善註

騷上

離騷經一首

屈平

王逸注

序曰離騷經者屈原之所作也屈與楚同姓仕於懷王為三閭大夫同列

大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃流屈原原乃作離騷經不忍以清白久居

濁世遂赴汨淵
自投而死也

帝高陽之苗裔兮

苗裔也裔末也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶於滕隍氏女而

生老僮是楚先其後熊繹事周成王封為楚子居丹陽其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客卿因脩考詩曰既右烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於己

朕皇考曰伯庸

朕我也皇美也父死

于孟陬兮

太歲在寅曰攝提孟始也貞正也于於也正月為陬

惟庚寅吾以降

惟

也庚寅日降下也寅為陽正庚為陰正言己以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之體

皇覽揆余

于初度兮

皇皇考也覽觀也揆度也

肇錫余以嘉名

肇始也錫賜也嘉善也言己美

父伯庸觀我始生年時度其日月皆名余曰正則兮

也則天地正中故始錫我以美善之名

字余曰靈均靈神也均調也言平正可法則者莫

曰原故伯庸名我為平以法天字我曰原以法地夫人

非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表

其德觀紛吾既有此內美兮

其志也又重之以修能

己之生內含天地之美氣又扈江離於辟芷兮

重有絕遠之能與眾異也

披為扈江離芷皆香草

也辟為幽也芷幽而香

紉秋蘭以為佩

也秋而芳佩飾

也所以象德言己修身清潔乃取江離辟芷以為

衣被細索秋蘭以為佩飾博采眾善以自約束

汨余

若將不及兮

汨去貌疾

恐年歲之不吾與

汨然流去誠

言我念年命

若水流也

欲輔君心汲汲常若不及又恐年忽過不與我相待而身老

朝搴

眈

之木蘭兮

取

也

夕攬洲之宿莽

攬采也水中可居者曰洲莽冬生不死者楚人名曰宿莽言已旦起

升山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯屈原以喻讒人雖欲困己已受天性終不可變易日月忽其不淹兮

也春與秋其代序

代更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春往秋來以次相代言天時

易過人年易老

惟草木之零落兮

零落皆墜也草曰零木曰落

恐美人之遲

暮

遲晚也美人謂懷王也言天時運轉春生秋殺草木零落歲復盡矣而君不建立道德舉賢用士則年老

暮晚而不撫壯而棄穢兮

年德盛曰壯棄去也穢行之功不成惡也以喻讒佞百草為稼穡

之穢諂佞亦為忠直之害也

何不改其此度也

改更也言願君務及年德盛壯之時修明

政教棄遠諂佞無令害賢改此惑誤之度修先王之法也

乘騏驎以馳騁兮

騏驎駿馬也以

喻賢智言乘駿馬一日可致千里以言任賢智即可至於治也

來吾導夫先路

言已如得任用

將驅先行願來隨我遂為君導入聖王之道

昔三后之純粹兮

昔往也后君也謂禹湯文

王也至美曰純粹齊同曰粹

固衆芳之所在

衆芳喻羣賢也言往古夏禹殷湯周文所以能純美

其德而有聲名之稱者皆舉用衆賢使在顯職故道化興而萬國寧也

雜申椒與菌桂兮

申重也椒香木其芳小重之乃香菌薰也葉曰蕙根曰薰也

豈維紉夫蕙蔭

紉索也蕙蔭皆

香草也以喻賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜用衆賢以致於化非獨索蕙蔭任一人也

彼堯舜之

耿介兮

耿光也介大也

既遵道而得路

遵循也路正也言堯舜所以能有光明大德之

稱者以修用天地之道舉賢任能使得萬事之正也

何桀紂之昌披兮

昌披衣不帶貌夫

唯捷徑以窘步

捷疾也徑邪道窘急也言桀紂愚惑違背天道施行惶遽衣不及帶欲涉邪徑

急疾為治故身觸陷阱至於滅亡

惟黨人之偷樂兮

黨朋也偷苟而不黨偷苟也

路幽昧以險隘

幽昧不明也險隘喻傾危也言己念彼諂人相與朋黨嫉妬忠直苟且偷樂不

知君道不明國將傾危以及其身

豈余身之憚殃兮

憚難也殃咎也

恐皇興之

敗績

皇君也興君之所乘也以喻國也績功也言我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗

先王之功

忽奔走以先後兮及前王之踵武

踵繼也武迹也詩曰履帝武敏

歆言已急欲奔走先後以輔翼君者翼及先王之德繼續其迹而廣其基也奔走先後四輔之職也詩曰予聿有奔走予聿有先後是之謂也

荃不察余之忠情兮

荃香草也以喻君也人君被服芬香

故以香為喻惡數指

反信讒而齎怒

齎疾也言懷王不徐察我忠信之情

反信讒言

余固知謇謇之為患兮

謇謇忠言貌也易曰王臣謇謇匪躬之故

而疾怒

忍而不能舍也

舍止也言已忠言謇謇諫君之過必指為身患然中心不能自止而不言也

九天以為正兮

指語也九天謂中央八方也正平也

夫唯靈修之故也

靈

也修遠也能神明遠見者君德故以喻君言已將陳忠策內慮之心上指九天告語神明使平正之唯用懷王

之故欲初既與余成言兮後悔遁而有他

遁隱也言懷王始信任已

與我平議國政後用諛言中道悔恨隱遁其情而有他志余既不難離別分近曰離遠曰別

傷靈修之數化

化變也言我竭忠見過非難與君離別也傷念君信用諛言志數變易無常操

也

余既滋蘭之九畹兮

滋蔣也十畝為畹

又樹蕙之百畝

樹種也二

百四十步為畝言己雖見放流又種蔣衆香修行仁義勤身自勉朝暮不倦

畦留夷與揭車

兮

留夷香草也揭車亦芳草一名芑與五十畝為畦

雜杜蘅與芳芷

杜蘅芳芷皆香草名

也言積累衆善以自潔飾復植留夷杜蘅難以芳芷芬香益暢德行彌盛也

冀枝葉之峻茂

兮

冀幸也峻長也

願俟時乎吾將刈

刈穫也言己種植衆芳幸其枝葉盛長實核成熟願

待天時吾將穫取收藏而成其功也以言君亦宜畜養衆賢以時進用而待仰其治也

雖萎絕其

亦何傷兮

姜病也絕落也

哀衆芳之蕪穢

言已種植衆芳草當刈未刈早有霜雪枝

葉雖早萎病絕落何能傷我手哀惜衆芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言已修行忠信冀君任用而遂斥棄則

使衆賢志士失其行也

衆皆競進以貪婪兮

競竝也愛財曰貪愛食曰婪

憑不

厭乎求索

憑滿也楚人名滿為憑言在位之人無有清絜之志皆竝進取貪婪於財利中心雖滿猶

復求索不知厭飽

羌內恕己以量人兮

羌楚人語詞也以心揆心為恕量度也

各

興心而嫉妬

害賢為嫉害色為妬言在位之臣心皆貪婪內以其志恕度他人謂與己不同則各

生嫉妬之心推棄清絜使不得用也

忽馳騫以追逐兮非余心之所急

言衆

人所以馳騫惶遽者追逐權貴求財利也故非我心之所急務衆急於利我獨急於義者也

老冉冉

其將至兮

冉冉行貌

恐修名之不立

立成也言人年命冉冉而行我之衰老將以速

至恐修身建德而功不成名不立也

朝飲木蘭之墜露兮

墜墜也

夕餐秋菊

之落英

言已旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落英言吞陰陽之精藥動以香淨自潤澤

苟余情其信姱

若

以練要兮

苟誠也練簡也

長顙

呼

頷亦何傷

顙顙不飽貌也言以飲食好美中心簡練而合道要雖長顙頷飢而不飽亦無所傷病也

擘木根以

結茝兮

學持也

貫薜荔之落葉

貫累也薜荔香草也緣木而生落墜也藥實貌言已

施行常擘木引堅據持根本又貫累香草之實執持忠信不為華飾之行也

矯菌桂以紉蕙

兮

矯直也

索胡繩之纚纚

胡繩香草也纚纚索好貌言已行雖據根本猶復矯直菌桂芬

芳之性紉索胡繩令之澤
好以善自約束終無懈已
謗吾法夫前修兮非時俗之

所服

言我忠信謗謗者乃上法前代遠賢固非今時俗之人所可服行也

雖不周於今之

人兮

周合也

願依彭咸之遺則

彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則

法也言己所行忠信雖不合于今之人欲願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也

長太息以掩

涕兮哀人生之多艱

言己自傷施行不合於俗將效彭咸沈身於淵乃太息長悲哀念萬

民受命而生遭遇多艱以殞其身也

余雖好修姱以鞿羈兮

鞿羈以馬自喻也韁在口

曰鞿革絡頭曰羈言為人所係累也

謇朝諝而夕替

諝諫也詩曰諝予不顧替廢也言己雖有

絕遠之智姱好之姿然已為諛人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也

既替余以

蕙纓兮

纓佩帶也

又申之以攬蔭

又復也言君所以廢棄已者以余帶佩衆香行以中

正之故也然猶復重引芳蔭以自結束執志彌篤也

亦余心之所善兮雖九死其

猶未悔

悔恨也言已履行忠信執守清白亦我心中之所美善也雖以見過支解九死終不悔恨也

怨靈修之浩蕩兮

靈修謂懷王也浩蕩猶蕩蕩無思慮貌也

終不察夫

人心

言已所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩驕敖放恣無有思慮終不見省察萬民善惡之心故朱紫

相亂國將傾危也

衆女嫉余之蛾眉兮

衆女謂臣衆也蛾眉好貌

謠詠謂余

以善淫

謠謂毀也詠音咏猶譖也淫邪也言衆女嫉妬蛾眉美好之人譖而毀之謂之善淫不可信也

猶衆臣妬嫉中正言已淫邪不可任也

固時俗之工巧兮偃規矩而改錯

偏背也。圓曰規，方曰矩。錯置也。言今時之工才知強巧，背去規矩，更造方圓，必不堅固。敗材木也。以言佞臣巧於言語，背違先聖之法，以意妄造，必亂政化，危君國也。背繩墨以追曲兮，追隨也。繩墨所

以正者，競周容以為度。

周，合也。度，法也。言百工不隨繩墨之直道，隨從曲木，屋必傾危而不

可居也。以言人臣不修仁義之道，背棄忠直，隨從枉佞，苟合於世，以求容媚，以為常法，身必傾危而被刑戮。

忸鬱邑余侘傺兮。

忸，徒昆切。憂貌也。侘，傺，失志貌也。佞，丑加切。猶堂堂立貌也。傺，丑世切。佳

也。楚人名侘曰條。

吾獨窮困乎此時也。

言我所忸傺而憂中心鬱邑，悵然伫立而失志。

者以不能隨從時俗屈求容媚，故獨為時人所窮困也。

寧溘死以流亡兮。

溘，猶奄也。余

不忍為此態也。

言我寧奄然而死，形體流亡，不忍以忠正之性為邪淫之態也。

鸞鳥之

不羣兮

驚執也謂能執服衆鳥鷹鷂之類也以喻忠正

自前代而固然

此鳥執志剛厲

不與衆鳥同羣忠正之士者亦守節不隨俗為諂媚從前代固如是非但於我

何方圓之能周

兮夫孰異道而相安

言何所有圓鑿受方枘而能合者誰有異道而相安邪言忠佞不相

為謀也

屈心而抑志兮

抑案也

忍尤而攘詒

尤過也攘除也詒恥也言己所

以能屈案士心含忍罪過而不去者欲以除去恥辱誅諛佞之人如孔子誅少正卯也

伏清白以

死直兮固前聖之所厚

言士有伏清白之志以死忠直之節者固乃前代聖王所厚哀

也故武王伐紂封比干之墓表商容之間也

悔相道之不察兮

悔恨也相視也察審也

延佇乎吾將反

延長也佇立貌也詩云佇立以泣言己自恨視事君之道不明察當若比干仗

節死義故長立而望將
欲還反終已之志也

迴朕車以復路兮

迴旋也

及行迷

之未遠

迷誤也言及旋我之車以反故道反迷已誤欲去之路尚未甚遠也同姓無相去之義故欲還

也

步余馬於蘭皋兮

步徐行也澤曲曰皋

馳椒丘且焉止息

土高曰丘

四墮曰椒丘言已欲還則徐徐行步我之馬於芳澤之中以觀聽懷王遂馳高丘而止息以須君命

進不

入以離尤兮退將復修吾初服

退去也言已誠欲進竭其忠誠君不肯納恐

重遇禍患將復去修吾初始清潔之服

製芰荷以為衣兮

製裁也芰菱也荷扶葉也

集

芙蓉以為裳

芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已進不見納猶復製裁芰荷集合芙蓉以為衣裳被

服愈繁修善益明

不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之

岌岌兮

岌岌高貌

長余佩之陸離

陸離參差衆貌也言己懷德不用復高我之壯長我

之佩尊其威儀整其服飾以異於衆也

芳與澤其雜糅兮

芳德之貌也澤質之潤也玉堅

而有澤

唯昭質其猶未虧

唯獨也昭明也虧缺也言我外有芬芳之德內有玉澤之

質二美雜會兼在于已而不得施用故獨保明身無有虧失而已所謂道行則兼善天下不用則獨善其身

忽反顧以游目兮將往觀乎四荒

荒遠也言己欲進忠信以輔事君而不見

省故忽然反顧而去將遊游目往觀四遠之外以求賢君也

佩繽紛其繁飾兮

繽紛盛貌

芳菲菲其彌章

菲菲猶勃勃也芳香貌也章明也言己雖欲之四荒猶整飾儀容佩玉繽紛而

衆盛忠信勃勃而愈明不以遠故改其行人生各有所樂兮余獨好修以為

常

言萬人稟天命而生各有所樂諂佞或樂貪淫我獨好修正直以為常行

雖體解吾猶未

變兮豈余心之可懲

懲艾也言已好修忠信以為當行雖獲罪支解志猶不艾也

女

嬖之嬋媛兮

女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也

申申其詈予

申重也言女嬃見已施行

不與衆合以見放流故來牽引數怒重詈我也

曰舷婞直以亡身兮

曰女嬃詞也舷堯臣

也帝繫曰顓頊後五葉而生舷婞音脛很也

終然天乎羽之野

堯死曰天言堯使舷治洪

水婞很自用不順堯命乃殛之於羽山死於中野女嬃比屈原於舷不承君意亦將遇害

汝何博謇

而好修兮紛獨有此婞節

女嬃數諫屈原言汝何為獨博采往古好修謇謇婞異之

節不與衆同而見憎惡於世

薺菜施以盈室兮

薺蒺藜也菜王芻也薺象耳也詩曰楚楚

者贊又曰終朝采葉三者皆惡草也以喻讒佞盈滿也

判獨離而不服

判別貌也女嬃言衆

人皆佩贊葉系耳為讒佞之行滿於朝廷而獲富貴衆汝獨服蘭蕙守忠直判然離別不與衆同故斥棄也

不可戶說兮孰云察余之中情

屈原外因羣佞內被姊詈知時莫識言己心志

所執不可戶說人告誰當察我中情之善否

世竝舉而好朋兮夫何斃獨而

不予聽

斃孤也詩曰哀此斃獨予我也言時俗之人皆行佞偽相朋黨竝相薦舉忠直之士孤斃特獨

何肯聽用我言而納之也

依前聖之節中兮

節度也

喟憑心而歷茲

歷數

也言己所言皆依前代聖王之法節其中和喟然舒憤適之心歷前代成敗之道而作此詞者也

濟沅

湘以南征兮

沅湘水名也

就重華而陳詞

重華舜名也帝繫曰瞽瞍生重華是

為帝舜葬於九疑山在於沅湘之南言已依聖王法而行不容於俗故欲度沅湘之水南行就舜陳詞自說稽疑聖帝冀聞秘要
啓九辯於九歌兮
啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水

土以有天下啓能承志續叙其業育養品類故九州之物皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也左傳曰六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌水
夏

火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事
康娛以自縱
夏康啓子太康也
不顧難以圖後兮
五子

用失乎家巷
圖謀也言夏太康不遵禹啓之樂而更作淫聲放縱情欲以自娛樂不顧患難不謀

後業卒以失國兄弟五人家居閭巷失尊位也書序曰太康失位昆弟五人須于洛汭作五子之歌此逸篇也

羿淫遊以佚田兮
羿諸侯也田獵也
又好射夫封狐
封狐大狐也言羿為

諸侯荒淫遊戲以佚田獵又射殺大狐

固亂流其鮮終兮

鮮少也

泥又貪夫

厥家

泥寒泥羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏衰亂代之為政娛樂田獵不恤人事信任寒泥使為國

相泥行媚於內施賂于外樹之詐慝而專其權勢羿田將歸使家臣衆逢蒙射而殺之貪取其家以為妻也羿以亂得政身即滅亡故言鮮終也

澆身被服強圉兮

澆寒泥子也強圉多力也

縱欲

而不忍

縱放也言泥取羿妻而生澆強梁多力縱放其情不忍其欲以殺夏后相也

曰康娛

而自忘兮

康安也

厥首用夫顛隕

首頭也自上下曰顛隕墮也言澆既殺夏后相

安居無憂曰作淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅其首顛隕而墮也論語曰羿善射羿盡舟俱不得其死然自此以上羿澆寒泥事皆見於左傳

夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃

殃咎也言

夏桀上背於天道下逆于人理

乃遂以達殃咎為殷湯所誅滅

后辛之菹醢兮

辛殷之亡王紂

名也藏菜曰菹肉醬曰醢

殷宗用而不長

言紂為無道殺比干醢梅伯武王把黃鉞行天罰殷

宗遂絕不得久長也

湯禹嚴而祇敬兮

嚴畏也祇敬也

周論道而莫差

周

家也差過也言商湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德無有過差故能獲神人之助子孫蒙福也

舉賢而授能兮修繩墨而不頗

頗傾也言三王選士不遺幽陋舉賢用能

不顧左右循用先聖法度無有傾失故能綏萬國安天下也易曰無平不頗

皇天無私阿兮

竊愛為私

覽人德焉錯輔

錯置也輔佐也言皇天明神無所私阿觀萬民之中有道

德焉者因置以為君使賢輔佐成其志也故桀為無道傳與湯紂為淫虐傳與文王

夫維聖哲以

茂行兮

哲智也茂盛也

苟得用此下土

言誠也下土謂天下也言天下之所立者獨有

聖明之知盛德之行故得用事天下而為萬人之主

瞻前而顧後兮

顧視也

相觀人

之計極

相視也計謀也極窮也言前觀禹湯之所以興顧視桀紂之所以亡足以觀察萬民忠佞之謀

窮其真偽

夫孰非義而可用兮孰非善而可服

服服事也言人臣誰有行

仁義而不可任用誰有不行信義而可服事者乎言人非義則德不立非善則行不成

沾余身而

危死兮

沾猶危也

覽余初其猶未悔

言已正言危行身將危亡上觀初代仗節之士

我志所樂終不悔恨

不量鑿而正枘兮

量度也正方也

固前修以殖醢

言工

不度其鑿而方正其枘則物不固而木破矣臣不量君賢愚竭其忠信則被罪過而身殆也自前代修名之人

以獲菹醢龍
逢梅伯是也
曾歔歔余鬱邑兮
曾累也歔歔貌也
哀朕時之不

當
言我累息而懼鬱邑而憂者自哀生不當舉賢之時而值菹醢之日
攬茹蕙以掩涕兮

若柔
粟也
霑余襟之浪浪
言自傷放在山澤心悲泣下霑濡也

我衣浪浪而流猶引取柔粟香草
以自掩拭不以悲故失仁義也
跪敷衽以陳辭兮
敷布

也
耿吾既得此中正
耿明也言已觀禹湯文王修德以興天下見羿澆桀紂行惡以亡中

知龍逢比干執履忠直身以道醢乃長跪布衽俛首自
省念仰訴於天則中心的明此中正之道精合其人神

興化游故得乘雲駕龍周歷
天下以慰己情緩憂思也
馬玉蚪以乘鷖兮
有角曰龍無角

曰蚪鷖鳳皇別名也山
海經曰鷖身有五采
溘埃風余上征
溘猶奄也埃塵也言我設往行

游將乘玉蚪駕鳳車掩塵埃朝發軔於蒼梧兮軔支輪木也蒼

而上征去離時俗遠羣小也梧舜所居夕余至乎縣圃縣圃神山淮南子曰縣圃在崑崙閭闔之中乃維上天言已朝發帝

舜之居夕至縣圃之山受道聖王而登神明之山欲少留此靈瑣兮靈瑣以喻君瑣門鑰也

文如連瑣楚日忽忽其將暮言已誠欲少留於君之省閭以須政教日又忽去時

將欲暮年歲且盡言已衰老也吾令羲和弭節兮羲和日御也弭按也望崦嵫而

勿迫崦嵫日所入之山也迫附也言我恐日暮年老道德不施欲令日御按節徐行望日所從入之山且

勿附近冀及盛時遇賢君也路漫漫其修遠兮修長也吾將上下而求

索言天地廣大其路漫漫遠而且長不可卒也飲余馬吾方上下左右以求索賢人與己合志者也

於咸池兮

咸池日所浴也

總余轡乎扶桑

總結也扶桑日所拂木也淮南子言日出

賜谷浴於咸池拂於扶桑爰始將行是謂朏明我乃往至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以絜己身結我車

轡於扶桑以留日行幸得不老延年壽

折若木以拂日兮

若木在崑崙西極其華照下地

拂擊也聊須臾以相羊

聊且也須臾相羊皆游也言已總結日轡恐不能制年時卒過故復

轉之西極折取若木以拂擊日使之還去且相羊而游以俟君命也或謂拂蔽也以若木蔽日使不得過前

望舒使先驅兮

望舒月御也月體光明以喻臣清白

後飛廉使奔屬

飛廉風伯

也風為號令以喻君命言已使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

鸞皇為

余先戒兮

鸞俊鳥也皇雌鳳以喻明知之士也

雷師告余以未具

雷為諸侯以興

君言已使仁知之士如鸞皇先戒百官將往適道而君怠墮告我嚴裝未具

吾令鳳皇飛騰

兮又繼之以日夜

言我使鳳皇明知之士飛行天下以求同志續以日夜冀逢遇之飄

風也其相離兮

回風曰飄飄風無常之風以興邪惡

帥雲霓而來御

雲霓惡氣

以喻佞人御迎也言已使鳳皇往求同志之士欲與俱共事君反見邪惡之人相與也聚謀欲離已又遇佞人相帥來迎欲使紛總總其離合兮
總總猶傳班陸離其

上下

班亂貌也陸離分散也言已游觀天下但見俗人競為讒佞傳傳相聚乍離乍合上下之義班然散

亂而不可知之也

吾令帝閭開闔兮

帝謂天帝也閭主門者

倚閭闔而望

予

閭闔天門也言已求賢不得嫉惡讒佞將上懇天帝使閭人開闔又倚天門望而拒我使我不得入也

時曖曖其將罷兮

曖曖昏貌
罷極也

結幽蘭而延佇

言時世昏昧無有明

君周行罷極不過賢士故結芳草而長立有遠意也

世溷濁而不分兮

溷亂也
濁貪也

蔽美而嫉妬

言時世君亂臣貪不別善惡好蔽美德而嫉妬忠信

朝吾將濟於白

水兮

濟度也淮南子曰白水出崑崙之源飲之不死

登閭風而縹馬

閭風山名在崑崙上

縹繫也言我見中國溷濁則欲度白水登神山也車繫馬而留止白水潔淨閭風清明言已修潔白之行不懈

也忽反顧以流涕兮哀高丘之無女

楚有高丘之山女以喻臣言已雖去

意不能已猶復顧念楚國無有賢臣心為之悲而流涕

溘吾遊此春宮兮

溘奄也春宮東

方青折瓊枝以繼佩

繼續也言我遊奄然至於青帝宮觀萬物始生皆出於仁復折瓊枝

以續佩守行仁
義志彌固也

及榮華之未落兮

榮華喻顏色也落墮也

相下女

之可貽

相視也貽遺也言己既修行仁義思得同志願及年德盛時顏貌未老視天下賢人將持玉帛

聘而遺之與

吾令豐隆乘雲兮

豐隆雲師

求處妃之所在

處妃

俱事君也

神女也以喻隱士言我今雲師豐隆乘雲周行求隱士清潔若處妃者欲與并力也

解佩纓以結

言兮

纓佩帶也

吾令蹇修以為理

蹇修伏羲氏之臣也理分理述禮意也言既見處妃

則解我佩帶之玉以結言語使古賢蹇修而為媒理也伏羲時淳朴故使其臣

紛紛總總其離合

兮忽緯繡其難遷

緯繡乖戾也呼麥切遷徙也言蹇修既持其珮帶通言而說人復相聚毀

敗令其意一合一離遂以乖戾而見距絕言所居深僻難遷徙也

夕歸次於窮石兮

次舍

也再宿為信過信為次淮南朝濯髮乎洧槃洧槃水名也禹大傳

曰洧槃水出嶠嶠之山言虛妃體好清潔暮所歸舍保窮石之室朝沐洧槃之水適世隱居而不肯仕也

厥美以驕傲兮倨簡曰驕倨慢曰傲日康娛以淫遊康安也言虛妃用志高遠

保守美德驕傲侮慢日自娛雖信美而無禮兮來違棄樂以遊戲無事君之意也

而改求違去也改更也言虛妃雖有美德驕傲無禮不可與共事君來去相棄而更求賢也覽相

觀於四極兮周流乎天余乃下言我乃復往觀視四極周流求賢然後乃來下

望瑤臺之偃蹇兮偃蹇高貌見有娥之佚女有娥國名也佚美也謂帝嚳之

妃契母簡狄也簡狄配聖帝生賢子以喻真賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春秋曰有娥氏有美女為

之高臺而飲食之言已望瑤臺高峻
睹有娥氏之美女思得與共事君也

吾令鵲為媒兮

鵲惡

鳥也羽有毒殺
人以喻讒賊

鵲告余以不好

言我使鵲為媒以求簡狄其性讒賊不可信

用還詐告
我不好

雄鵲之鳴逝兮

逝往也

余猶惡其佻巧

言又使雄鵲銜

命而往其性輕佻巧利多
語而無要實復不可信也

心猶豫而狐疑兮欲自適而

不可

適往也言己令鵲為媒其心讒賊以善為惡又使雄鵲多言少實故中心狐疑猶豫意欲自往禮又

不可

鳳皇既受詔兮恐高辛之先我

高辛譽有天下號也帝繫曰高辛氏

為帝譽次妃有娥氏女生契言已既得賢智之
人若鳳皇受禮遺將恐帝譽以先我得簡狄也

欲遠集

而無所止兮聊浮遊以逍遙

言已既求簡狄復後高辛欲遠集他方又無所之故

且游戲觀望
以忘憂也

及少康之末家兮留有虞之二姚

少康夏后相之

子也有虞國名也姓姚氏舜後也昔寒浞使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而邑於緡有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂誅滅澆復禹舊緒屈原放至遠方之外博求衆賢索慮姚則不肯見求簡狄又後高辛少康留止有虞而得二姚以成顯功也是不欲遠去貌

理弱而媒拙兮

拙恐

導言之不固

言己欲效少康留而不去又恐媒人弱鈍達言於君不能堅固復使回移

時溷

濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡

再言時溷濁者懷襄二世不明故羣下好蔽中正之

士而舉邪惡之人

閨中既以邃遠兮

小門謂之閨邃深也

哲王又不寤

哲知

也寤覺也言君處宮殿之中其閨邃遠忠言難通指語不達自明智之主尚不覺善惡之情高宗殺孝己是也

何況不智之君而以闇蔽固其宜也

懷朕情而不發兮余焉能忍與此終

古

言我懷忠信之情不得發用安能久與此闇亂之君終古居乎意欲復去也

索瓊茅以筵

筵兮

索取也瓊茅靈草也筵小破竹也楚人名結草折竹卜曰筵筵音專筵音廷

命靈氛為

余占之

靈氛古明占吉凶者也言己欲去則無所集欲止則又不見用憂懣不知所從乃取神草竹筵

結而折之以卜去留使明知靈氛占其吉凶

曰兩美其必合兮孰信修而慕

之

靈氛言以忠臣而就明君兩美必合楚國誰能信明善惡修行忠直欲相慕及者乎己宜以時去之也

思九州之博大兮豈唯是其有女

言我思念天下博大豈獨楚國有君臣可

乎

曰勉遠逝而無疑兮孰求美而釋女何所獨無芳草

兮爾何懷乎故宇

爾女也懷思也宇居也言何所獨無賢芳之君何必思故居而不去也此

皆靈氣

時幽昧以眩曜兮

眩曜惑亂貌

孰云察余之善惡

屈原

之詞

答靈氛曰當時之君皆暗昧惑亂不知善惡誰當察我之善情而用己乎是難去之意

人好惡其

不同兮惟此黨人其獨異

黨鄉黨謂楚國也言天下萬人之所好惡其性不同此楚

國尤獨異也

戶服艾以盈要兮

艾白蒿也盈滿也

謂幽蘭其不可佩

言楚人戶服白蒿滿其要帶以為芬芳反謂幽蘭臭惡為不可佩也以言君親愛讒佞憎遠忠直而不近也

覽察草木其猶未得兮

察視也

豈瑾美之能當

瑾美玉也相玉書言

瑾大六寸其曜自照言時人無能識臧否觀視衆草尚不能別其香臭豈當知玉之美惡乎以為草木易別於

禽獸禽獸易別于珠玉蘇董壤以充幃兮
玉易別于忠佞知人最難
蘇取也充

也幃謂之勝謂申椒其不芳
言取糞土以滿香囊佩而勝香囊也
帶之反謂申椒臭而不香

言近小人而欲從靈氛之吉占兮
言己
遠君子也
心猶豫而狐疑
言己

靈氛勸去之占則巫咸將夕降兮
巫咸古神巫也當殷
心狐疑念楚國也
中宗之世降下也

懷椒糈而要之椒香物所以降神糈精米所以享神言
巫咸將夕從天上下來願懷椒糈要之

使筮百神翳其備降兮
翳蔽也續盛貌
吉凶
九疑舜所葬

也言巫咸得己椒糈則將百神蔽日來下皇剡剡其揚
舜又使九疑之神紛然迎我知己之志

靈兮皇皇天也
剡剡光貌
告余以吉故
言皇天揚其光靈使百
神告我當去尤吉善也
曰

勉升降以上下兮

勉強也上謂君下謂臣也

求矩矱之所同

矩法也矱於縛

切度也言當自勉上求明君下索賢臣與己合法度者因與同志共為化也

湯禹儼而求合

兮

儼敬也

摯臯繇而能調

摯伊尹名湯臣也咎繇禹臣也調和言湯禹至聖猶敬承

天道求其匹合得伊尹咎繇力能調和陰陽而安天下

苟中情其好修兮何必用

夫行媒

行媒喻左右之臣也言臣能中心苟好善則精感神明賢君自舉用之不必須左右薦達之

說操築於傳巖兮

說傳說也傳巖地名

武丁用而不疑

武丁殷之高宗也言

傳說抱懷道德而遇刑罰操築作於傳巖武丁思想賢者夢得聖人以其形像使求之因得說登以為公道用

大興為殷高宗

呂望之鼓刀兮

呂太公之氏姓也鼓鳴也

遭周文而得舉

言太

公避紂居東海之濱聞文王化興盍往歸之至於朝歌道窮因自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而遇之遂

載以歸用為師

甯戚之謳歌兮

甯戚衛人

齊桓聞以該輔

該備也甯戚修德不用退而商賈宿齊東門外桓公夜出甯戚方飯牛叩角而歌桓公聞之知其賢舉用為卿

備輔佐也

及年歲之未晏兮

晏晚也

時亦猶其未央

央盡也言已所以汲

汲欲輔佐君者冀及年未晏晚以成德然年時亦未盡若三賢之遭遇也

恐鵜鴂之先鳴

兮

鵜鴂一名買鵲常以春分鳴也鵲音題鴂音決

使百草為之不芳

言我恐鵲鴂以先春

分鳴使百草華英摧落芬芳不成以喻諛言先使忠直之士被罪過也

何瓊佩之偃蹇兮

偃蹇衆盛貌

衆夢然而蔽之

言我佩瓊玉懷美德偃蹇而衆人夢然而蔽之傷不得施用也

惟此黨人之不亮兮

信亮也

恐嫉妬而折之

言楚國之人不尚忠信之

行恐妒我正直必欲折挫而敗也

時繽紛其變易兮又何可以淹留

言時

俗溷濁善惡變易不可以久留宜速去也

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅

荃蕙皆香草也言蘭芷之草變其體而不復香荃蕙化而為茅失其本性也以言君子更為小人忠信更為佞

偽

何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也

言往昔芬芳之草今皆直為蕭

艾而已以言往日明智之士今皆佯愚

豈其有他故兮莫好修之害也

言士

人所以變直為曲者以上不好用忠正之人害其善士之故

余以蘭為可恃兮

蘭懷王少

弟司馬子蘭也恃怙也

羌無實而容長

實誠也言我以子蘭能進賢達能可怙而進不意內

無誠信之實但有長大之貌浮華而已

委厥美以從俗兮

委棄也

苟得引乎

衆芳

言子蘭棄其美質正直之性隨從諂佞苟欲引於衆賢之位而無進賢之心也

椒專佞以

慢諂兮

椒楚大夫子椒也諂淫也

椒又欲充其佩幃

椒茱萸也似椒而非以喻子椒

似賢而非賢也幃盛香之囊也以喻親近言子椒爲楚大夫處蘭芷之間而行淫慢諂諛之志又於援引而從

不賢之類此使居親近無有憂國之心責之也

既干進而務入兮

干求也

又何芳

之能祇

祇敬也言子蘭子椒苟欲求進自入於君身得爵祿而已復何能敬愛賢者而舉之乎

固

時俗之從流兮又孰能無變化

言時世俗人隨從上化若水之流二子復以諂

諛之行衆人誰有不變節而從之者乎疾之甚也

覽椒蘭其若茲兮又況揭車

與江離

言觀子椒子蘭變節若此豈沈朝廷衆臣而不為佞媚以容其身邪

惟茲佩之可

貴兮委厥美而歷茲

歷達也茲此也言已內行忠正外佩衆芳此誠可貴茲不遭明君棄

其至美而逢此咎也

芳菲菲而難虧兮

虧歇也

芬至今猶未沫

沫已也言

已所行芬芳虧歇至今猶未已也

誠難和調度以自娛兮聊浮游而求

女

言我雖不見用猶和調已之行度執守忠真以自娛樂且徐浮游以求同志

及余飾之方

壯兮周流觀乎上下

上謂君下謂臣也言我願及年德方成壯之時周流四方觀君臣之

賢欲往就之

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行

言靈氛既

告我以吉占歷吉日吾將去君而遠行

折瓊枝以為羞兮

羞脯也

精瓊靡

音摩

以為粃

音張精鑿也廡屑也粃糧也言我將行乃折瓊枝以為脯腊精鑿玉屑以為儲糧飲食香潔翼

以延年也

為余駕飛龍兮雜瑤象以為車

象象牙也言我駕飛龍乘明知之獸

載象玉之車文章雜錯以言德似龍玉而世俗莫識也

何離心之可同兮吾將遠

逝以自疏

言賢愚異心何可合同知君與己殊志故將遠去自疏而流適也

適吾道夫

崑崙兮

適轉也楚人名轉為適

路修遠以周流

言已設去楚國遠方乃轉至崑崙神

明之山其路長遠周流天下以求同志

揚雲霓之晇藹兮

揚披也晇藹翳鬱陰貌

玉鸞之啾啾

鸞鸞鳥也以玉作之著於衡和著於軾啾啾鳴聲言從崑崙將遂升天披雲霓之翳

鬱排羣佞之黨羣鳴玉鸞之啾啾而有節度也

朝發軔於天津兮

天津東極箕斗之間漢津

也夕余至乎西極

言已朝發天之東津萬物所生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且至

疾鳳皇翼其乘旂兮

翼敬也旂旗也畫龍蛇為旂

高翱翔之翼翼

翼翼和貌

也言已動順天道則鳳皇來隨我車敬乘旂旗高飛翱翔翼翼而和嘉忠正懷有德也

忽吾行此流

沙兮

流沙沙流如水也尚書曰餘波入於流沙

遵赤水而容與

遵循也赤水出崑崙容與遊戲

貌也言吾行忽然過此流沙遂循赤水而遊戲雖行遠方勤以清潔自洒飾也

麾蛟龍以梁津兮

舉手曰麾小曰蛟大曰龍

詔西皇使涉予

詔告也西皇帝少皞也涉渡也言我乃麾蛟龍以橋西海

使少皞渡我動與神獸聖王相接言能渡萬人之厄

路修遠以多艱兮

艱難也

騰衆車

使徑待

騰過也言崑崙之路險阻多難非人所能由故令衆車先使從邪徑以相待也以言已所行車遠莫

能及路不周以左轉兮不周山名在崑崙山西北轉行也指西海以為期語

也期會也言已使語衆車我所行之道當過不周山而左行俱會西海之上也過不周者言道不合於俗也左轉者

言君行左亦不與已同志也屯余車其千乘兮屯陳齊玉軼音大而竝馳

軼馳也言乃屯陳我車前後千乘齊以玉為車轄竝馳左右從已者衆皆有玉德宜輔千乘之君駕八

龍之婉婉兮龍婉婉載雲旗之委移言已駕八龍神智之獸其狀婉婉又載雲

旗委移而長也駕八龍者言已德如龍可制御八方也載雲旗者言已德如雲雨能潤施抑志而弭

節兮神高馳之邈邈邈邈遠貌也言已雖乘雲龍猶自抑案弭節徐行高抗志行邈邈而

遠莫能逮及奏九歌而舞韶兮九歌九德之歌禹樂也九韶舜樂也尚書曰簫韶九成是

也聊假日以媮樂

言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌九韶之舞而不遇其時

故假日游戲媮樂而已

陟升皇之赫戲

平聲兮皇皇天也赫戲先明貌

忽臨睨

計夫舊鄉

晚視也舊鄉楚國也言已雖陟崑崙過不周度西海舞九韶升天庭據光曜不足以解憂

猶復顧楚國愁且思也

僕夫悲余馬懷兮

僕御也懷思也

蜷局顧而不

行

行

蜷局詰屈不行貌也屈原設去時離俗周天匝地意不忘舊鄉望見楚國僕御悲感我馬思歸蜷局詰屈

而不肯行此終志不失以辭自見以義自明也

亂曰

亂理也所以發理詞指總撮行要也屈原舒肆憤懣

極意陳詞或去或留文采紛華然後結括一言以明所趣

已矣哉國無人莫我知兮

已矣絕望之詞也無人謂無賢人也屈原言已矣者我懷德不見用以楚國無有賢人知我忠信之故也自傷

之詞也

又何懷乎故都

言衆人無有知己已復何為思故鄉念楚國也

既莫足與

為美政兮吾將從彭咸之所居

言時世人君無道不足與共行美德善政我將

自沈汨淵從彭咸而居處也

九歌四首

序曰九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑其俗信鬼而好祠其祠必作樂鼓

舞因爲作九歌之曲託之以諷諫也

屈平

王逸注

東皇太一

吉日兮辰良

日謂甲乙辰謂寅卯也

穆將愉兮上皇

穆敬也愉樂也上皇謂東

皇太一也言己將修祭祀必擇吉

辰之日齋戒恭敬以宴樂天神

撫長劍兮玉珥

撫持也珥

謂劍鐔也劍者所以威不

璆鏘鳴兮琳琅

璆琳琅皆美玉名也鏘佩

服衛有德故撫持之也

聲也詩曰佩玉鏘鏘言己供神有道乃使靈巫佩持好

劍以辟邪惡垂衆衆佩周旋而舞動鳴五玉鏘五音而和

且有節度瑶席兮玉璫盍將把兮瓊芳

盍何不也把持也瓊玉枝也言己修飾清

潔以瑤玉為席美玉為璫靈巫

蕙肴蒸兮蘭藉

蕙肴以蕙草蒸

何不持乎乃把玉枝以為香

奠桂酒兮椒漿

桂酒切桂以置酒中也椒漿以椒置

肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅

漿中也言己供待彌敬及以蕙蒸肴

揚枹兮拊鼓

拊擊也

芳蘭為藉進桂酒椒漿以備五味也

疏緩節兮安歌

疏希也言膳既具不敢寧處親舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和以樂神

也

陳竽瑟兮浩倡

浩大也言已陳列竽瑟大倡作樂以自竭盡也

靈偃蹇兮姱

服

靈謂巫也偃蹇舞貌也姱好也服飾也

芳菲菲兮滿堂

菲菲芳貌也言乃使姱好之巫

被服盛飾舉足奮袂偃蹇而舞芬芳菲菲盈滿堂室也

五音紛兮繁會

五音宮商角徵羽也

紛盛貌也

君欣欣兮樂康

欣欣喜貌康樂也言已重作衆樂合會五音紛然盛美神

繁衆也以歡欣厭飽喜樂則身蒙慶佑家受多福也屈原以為神無形聲難事易失然人竭心盡禮則歆其祀而惠降以祉自傷履行忠誠以事於君不見信任而身放逐以危殆也

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英

華采五色也若杜若也言已將修饗祭以事靈

神乃先使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔飾

靈連蜷

巨員反

兮既

留

靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神道引貌也既已也留止也

爛昭昭兮未央

光爛

貌也昭昭明貌也未央未已也巫執事肅敬奉迎導引神顏貌矜莊形體連蜷神則歡喜安留見止見其光容

爛然昭明

蹇將憺兮壽宮

蹇詞也憺安也壽宮供神之處也祠祀皆欲得壽故名為

長無極已

壽宮也言雲神既至在於壽宮歆饗酒食憺然安樂無有去意也

與日月兮齊光

齊同也光

明也言雲神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也夫雲興而日月晦雲藏而日月明故言齊光也

龍駕

兮帝服

龍駕言雲神駕龍帝謂五方之帝也服飾也言天尊雲神使之乘龍兼衣言青黃五采之色與

五方帝同服也 聊翺游兮周章

聊且也周章猶周流也言雲神居無常處動則翺翔周流往來

且游且翺也

靈皇皇兮既降

靈謂雲神也皇皇美貌也降下也言神來下其皇皇而美有光

文焱遠舉兮雲中

焱去疾貌雲中其所居也言雲神往來急疾飲食既飽焱然遠舉復還其

處覽冀州兮有餘

覽望也兩河間曰冀州餘猶他方也言雲神所在高邈乃望於冀州尚復

見他方也 橫四海兮焉窮

窮極也言雲神出入奄忽須臾之間橫行四海安有窮極者也

夫君兮太息

君謂雲神

極勞心兮懔懔

懔懔憂心貌也屈原見雲一動千里周徧

四海想得隨從觀望四方以志己憂思而念之終不可得故太息而歎中心煩勞而懔懔

湘君

君不行兮夷猶

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有峻岨故其神常安不肯

游蕩既設祭祀使巫

蹇誰留兮中洲

蹇詞也留待也中洲洲中也水中可

居者為洲言湘君蹇然難行誰留行於水中之洲乎以為堯二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而反道

死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此二女

美要眇兮宜修

要眇好貌也修飾也言二

女之貌要眇而好又嘗修飾也

沛吾乘兮桂舟

沛行貌也舟船也吾屈原自謂也言已雖

在湖澤之中猶乘桂木之船沛然而行

令沅湘兮無波

沅湘水名使江水兮安

流

言已乘船常恐危殆願君令沅湘無波涌使江順徑徐流則得安也

望夫君兮未來

君謂

湘君吹參差兮誰思

參差洞簫也言已瞻望於君而未肯來則吹簫作樂君當復誰思念駕

飛龍兮北征

屈原思神略垂意念楚國駕飛龍北行還至歸故居也

遭吾道兮洞

庭

遭轉也洞庭太湖也言已欲乘龍而歸不敢隨從大道願轉江湖之側安委曲之徑欲急至也

薜荔

拍兮蕙綢

薜荔香草也拍搏壁也綢縛束也詩曰綢繆束楚

承荃橈兮蘭旌

荃香草

草也橈小楫也屈原言已居家則以薜荔搏飾四壁蕙草縛屋乘舟船則以荃為楫櫂蘭為旌旂動以香潔自

修飾望沔陽兮極浦

沔陽者江陵名也近附郢極遠也浦水涯也

橫大江兮揚

靈

靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江海之遠浦附郢之陟以泄憂念橫度大江揚已精誠冀能感

寤懷王使還己也

揚靈兮未極

極已也

女嬋媛兮為余太息

女謂女嬋

也屈原姊也嬋媛猶牽引也言已遠揚精神雖欲自竭盡終無從達故女嬋牽引責之數為已太息悲毒欲使

屈原改性易行隨風俗也橫流涕兮潺湲潺湲流貌也屈原感女嬃之言亦欲變節而意不能

改內自悲傷涕泣橫流隱思君兮徘徊符君謂懷王也徘徊也言已雖見放棄隱伏山野

猶從側陋之中思念君也桂櫂兮蘭棹櫂棹也棹船傍板也斲冰兮積雪斲斲斷也言

已乘船遭天盛寒舉其楫斲斷冰凍紛然如積雪言已勤苦采薜荔兮水中搴芙蓉

兮木末搴手取也芙蓉荷華也生水中屈原言已執忠信之行以事於君其志不合猶入池涉水而求

薜荔登山緣木而心不同兮媒勞言婚姻所好心意不同則媒人疲勞而無

功也屈原自喻行與君異恩不甚兮輕絕言人交接初終不可合亦疲勞而已

則輕相與離絕也言已與石瀨兮淺淺音淺瀨湍也飛

君同姓共祖無離絕之義石瀨兮淺淺音淺瀨湍也飛

龍兮翩翩

屈原憂愁俯視川水見石瀨淺淺疾流而下將有所至仰見飛龍翩翩而上將有所登自

傷棄在草野終無所登至也

交不忠兮怨長

交友也忠厚也朋友相與不厚則長相怨恨也

言已執履忠貞雖獲罪過不敢怨恨於衆人

期不信兮告余以不間

言君常

與已期欲共為治後以讒言之故更告我以不間暇遂以疏遠

朝騁騫兮江臯

朝以喻已盛也

澤曲曰臯言已願及朝明己年盛時任重馳騁以行道德

夕弭節兮北渚

弭安也渚水涯也夕

以喻衰言日夕將暮己已衰老弭情安意終於草野

鳥次兮屋上

次舍也過信為次

水周

兮堂下

周旋也言己所居在湖澤之中衆鳥舍止我之屋上流水周旋己之堂下自傷與鳥獸魚鼈為

伍捐余玦兮江中

玦玉佩也先王所以命臣之瑞也故與環即還與玦即去也

遺余

佩兮澧浦

遺離也佩瓊琚之屬也言已雖見放逐常思念君設欲遠去猶捐玦佩置於水涯冀君求

已示有還意

采芳洲兮杜若

芳洲香草叢生水中之處

將以遺兮下女

遺與

也女陰也以喻臣謂己之儔匹也言已願於芳分絕異之洲采取杜若以與忠正之人思與同志終不更變

時不可兮再得

言日不再中年不再盛也

聊逍遙兮容與

逍遙游戲也言天時

不再至人年不再盛已既老矣不遇於時聊且逍遙而游容與而戲以待天命之至也

湘夫人

帝子降兮北渚

帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女英隨帝不反墮於湘水之渚因為湘

夫人目眇眇兮愁余

眇眇好貌也予屈原自謂也堯二女儀德美好眇然絕異又配帝舜而乃

沒命水中屈原自傷不遭值堯而遇
暗君亦將沈自湘流故曰愁我也
嫋嫋兮秋風

嫋嫋秋風

搖木
洞庭波兮木葉下
言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政急則衆人

愁而賢
登白蘋兮騁望
騁望秋生與佳期兮夕張謂湘

夫人也不敢指斥尊者故言佳也張施也言己願以始
秋蘋草初生望平之時修設祭具夕早洒掃張施帷帳

與夫人期
鳥何萃兮蘋中
萃集也
曾何為兮水上
曾魚網也夫鳥當集

木巔而言草中曾當在水中而言
木上以喻所願不得失其所也
沅有芷兮澧有蘭

沅澧水之外有芬芳之蘭
思公子兮

未敢言
公子謂湘夫人也重以卑說尊故變言公子也言己想若舜之遇二女二女雖死猶思其神所

以不敢達言者士當
須介女當須媒也
慌忽兮遠望觀流水兮潺湲言神鬼慌

忽往來無形近而視之彷彿若
存遠而望之但見水流潺湲也
麋何為兮庭中名麋獸蛟

何為兮水裔蛟龍類也言麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人當處野而升

朝廷賢者當居
尊官而為僕隸
朝馳余馬兮江皋夕濟兮西滙濟渡也滙水涯

自傷驅馳不
出湖澤之域
聞佳人兮召余余屈原自謂也將騰駕兮偕逝偕俱

也逝往也屈原幽居草澤思神念鬼翼湘夫
人有命呼已則願騰駕而往不待侶偶也
築室兮水

中葺之兮以荷蓋屈原因於世上願築室水中託附神明而居處也荃壁兮紫

壇以荃草飾室壁播芳椒兮成堂布香椒於堂上桂棟兮以桂木為

屋蘭揄

以木蘭為棟

辛夷揄兮

辛夷香草以作戶楣

葯房

葯白芷也房室也

罔

薜荔兮為帷

罔結也結薜荔為帷帳

擗蕙擗兮既張

擗折也以折蕙覆擗屋

白玉兮為鎮

以玉鎮坐席

疏石蘭以為芳

石蘭香草疏布陳也

芷葺兮

荷屋

葺蓋屋也

繚之兮杜衡

繚縛束也杜衡香草也

合百草兮實庭

合百

草之華以實庭也

建芳馨兮廡門

馨香之遠聞者也積之以為門廡也屈原生遭濁世憂愁

困極意欲隨從鬼神築室水中興湘夫人比隣而處然猶積衆芳以為殿堂修飾彌盛行善彌高也

續兮竝迎

九嶷山名舜所葬也

靈之來兮如雲

言舜使九嶷之神續然來迎二女

則百神侍送衆多如雲

捐余袂兮江中

袂衣袖也

遺余襟兮澧浦

襟襟也

屈原設託與湘夫人共鄰處舜復迎之而去窮困
無所依故欲捐棄衣物裸身而行將適九夷也 蹇汀

洲兮杜若

汀平也

將以遺兮遠者

遠者謂高賢隱士也言已雖欲之九夷絕域之

外猶求高賢之士采平洲香草以遺之共與修道德也

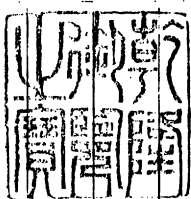
時不可兮驟得

驟數也

聊逍

遙兮容與

言富貴有命天時難值不可數得聊且遊戲以盡年壽也



文選卷三十二